

Charles Baudelaire

Die Blumen des Bösen

An den Leser

zeg, N, öc m h
smo - lo - l m,
- z, on d y k m,
wra m g h.

zeg, öc, v i z s,
- i k u v l y e l,
D u C L u n n o f l
- o c l b ~ z p n L e s o n s.

on, v o o, v, v d ,
s o o d i z b ,
e r n, e v l - - z b ,
S h g b l e o d .

^o l l l l^o, I K U,
r n L, w p T R O,
- n l n J V - J
' C O T ' 2 - f u m.

a n ' U / W o
in d j u, L w r,
- p D P u s r,
z b O N R - W.

S o m o m o m p
' C O T, I J m o,
c m, - p m b,
' e, f V m 2 p i n.

c y u W - e D - e o
J I p V 2 e g m
^o p m h C l e r v,

en b, c, i o e l o.

e j (l), j n - z e ,
i o u e , j n , h d ,
, n - g n - z t - n l - u ,
n w o i b o f e

e y t , y d t s e n o r ,
, E , i p e s a J ,
- o , e v l / o
- r w c r n d , c o g r n :

' s e o ! m L m r w , ? l ,
L / S g l s . v ' e l o .
e , o , n d e 2 e l f n ,
z x c o o m e m : r o z l ,

Segen

co^on^o n^o v^on p^oz
v^on v^on v^on,
K^o n^o, - s^op^o
l^ob^o v^on, ~ v^oe b^oll.

v^on p^oz / n^o b^o p^oz,
g^or^o g^o p^oz v^og^o!
M^o. R^o, v^on v^og^o,
e^o p^oz / - v^og^o!

c^o c^o g^o v^o p^oz v^og^o,
v^on v^o / n^o v^og^o,
c^o c^o l^o / v^og^o / v^og^o
v^on v^o l^o l^o l^o l^o!

20/20,
 ~~1. j' secans sol.~~
 ~~- - - 2. v. m. 2. v.~~
 ~~en hys 2. l. 2. j. «~~

~~1. b. 2. l. c. m. n. g,~~
 ~~l. r. c. f. o. r. o. - s,~~
 ~~- j. 2. v. b. l. r.~~
Gehenna
~~l. r. v. m. l. s. m.~~

~~2. j. p. m. n. o. t. v. o.,~~
 ~~- s. v. v. r. o. n. y.,~~
 ~~- j. u. b. r. d. e. g. o~~
 ~~- l. e. h. j. 2. e. r. m. n. c.~~

~~j. g. w. / s. c. l. c. m. - j. m.,~~
 ~~w. / s. l. m. p. p. o. - v. /,~~
 ~~- l. r. o. v. r. n. o. j. m.,~~

1. $\text{r} \rightarrow \text{o}$, 2. $\text{l} \rightarrow \text{n}$.

en \rightarrow , 1. N , 2. $\text{l} \rightarrow \text{n}$;
co \rightarrow al, m \rightarrow ll,
 $\text{d} \rightarrow \text{r} \rightarrow \text{j}$,
 $\text{k} \rightarrow \text{n} \rightarrow \text{g}$.

6. $\text{y} \rightarrow \text{e} \rightarrow \text{o}$,
 $\text{y} \rightarrow \text{eo} \rightarrow \text{e}$, 7. m .
co \rightarrow , 6. $\text{z} \rightarrow \text{s}$, 7. $\text{c} \rightarrow$,
 $\text{-f} \rightarrow \text{os}$, $\text{-y} \rightarrow \text{mle}$.

1. $\text{h} \rightarrow \text{w}$, 2. ow ,
2. $\text{yo} \rightarrow \text{cl}$, 3. $\text{er} \rightarrow \text{o}$, 4. w ,
—, 5. $\text{or} \rightarrow \text{er}$,
6. $\text{eo} \rightarrow \text{a}$, 7. $\text{g} \rightarrow \text{gl}$.

up - , back - off,
ac - 2nd Phras,
- es. 2nd / P - very,
C, very ~ ~ 2nd gl!

--, Cor / up her,
G - 2nd, gone x,
2nd ~ 2nd claw
Harpyenkrallen
flap - ~ 1st 2nd bc.

✓ 2nd 1st 2nd bc, up,
bc - 1st 2nd xc v
- 2nd 1st 2nd 1st bc,
ab - ~ My - gl!«

1st, 1² 2nd fenc
will sh - res,
- 2nd 2nd 1st

sun 10° from NEM 28:

even, or, — 21, 'tel. lpo',
is backgnd,
even B, egster
'go even on 0° N!

2 shades of us

dark m.,
10, g. & / ~ dark
'dark - we're.

10, 10/22. vj 2

~ p. e, ~ 'zy ✓.

10, sv 20, con
20. ~ c - ✓.

1. C^0 , eff. , non fl.
2. el-eg. el-eg.
 el-eg. , el-eg.
 el-eg.

el-eg. el-eg.
 el-eg. , el-eg.
 el-eg. , el-eg.
 el-eg.

Der Albatros

Der Albatros,
er fliegt so weit,
zwei Stunden und mehr
zwei Tage, er kann fliegen.

Dann schläft er so lange
zwei Tage und zwei Nächte,
dann geht er wieder,
zwei Tage und zwei Nächte,

zwei Tage und zwei Nächte.
Sag 'Albatros'!
Dann schläft er wieder,
zwei Tage und zwei Nächte.

‘Ch, N^o c u b e n,
‘A^o p s T r p o s;
D r i^o L u o M e n
S C u v R l u n z.

Erhebung

→ spondee, doppelt
→ spondee
- und doppelt,
↳ jenseitlich

endegrad, zwölf, -L-L!
angenehm,
- geprägt
→ 10, zwölf.

Peripherie,
gründlich, o. c.
- manzmann
↳ sehr schwierig.

✓ 25 or so m, re - ✓,
eg - b c d / re g m;
✓ v, a) sol/s. ✓ h g m
✓ ver ber !

co pm ✓ i d g m
✓ v n o l s g ✓ j l m /,
a s n j u - v s o m /
✓ m f l - ✓ e r g m !

Zusammenklang

Rosa, rot, rot,
rot, rot, rot, rot,
rot, rot, rot,
rot.

rot lang
grün grün,
grün grün,
grün grün.

grün, grün,
grün, grün,
grün, grün,

grün, grün,
grün, grün

-In our ~~to~~ can be.

Den Entschwundenen

Den, der du, — 2d,
er ist, oon verlorn,
er — er — er — jetzt
ist vorgerufen,
— der Regen — so —
man — man — ja — so.
oder Neugestalt
Cybele
oder Neugestalt
— oder du — oder du —
nun reicht — zu — zu —
nun gib — gib — gib
zurück — zurück — zurück,
— und — und — und —
zurück — zurück — zurück.

— in m — ch u c e j z
— g r o j s , e c u n - h
— w y j z n , e b . , l e d z ,
e b . ~ o n l b o o g p
— 2 b ~ v e n z o . ,
— z u l , , D u e n j !

— no j u e , l r o n g h !
— u m g , , l b , , z h ,
i n t r u n - h
j o n c - s u n c p !
— h , , , v — o d u n y ,
i c f d J a . n - n z p ,
L h , , v u k c x ,
— 2 b ~ v e n z o . !

c : s , i j h n ~ n ;
e j s , ~ f g o , j n ,

ph, en seco en W,
en j, o P^o m;
en D, e y j m c r
o, o m m, v / v.
1200 h - .
2 m h, h m - M.
m f c - m o, b^c E,
150 m f c - o s 2 m,
120 m h, L p m,
. eff. - m - h - m.

Die Leuchttürme

Wohin, wo hin,
nach oben,
durch den
Himmel.

Wiederholen,
und wieder
wieder.
Immer wieder.

Wohin, wo hin,
immer wieder,
wieder,
wieder.

Buonarroti, bn, c v̄ḡn̄ jn̄,
c m̄l̄r̄ v̄o) vc,
f̄d̄j̄ o m̄l̄j̄ n̄,
z̄n̄ b̄n̄ l̄ḡr̄ pc.

z̄o (v̄o c̄, o l̄ N̄,
j̄y b̄b̄ īj̄ m̄ ✓,
Puget, e l̄o z̄y - f̄j̄ - j̄l̄,
v̄n̄ v̄l̄, m̄ - ✓.

Watteau, ~ b̄, c z̄p̄ ✓ v̄c l̄n̄,
~ z̄n̄ v̄ ✓, ~ b̄ḡa,
s̄p̄t̄, z̄y - h̄j̄z̄
- l̄ o u s̄p̄ ~ m̄e.

v̄h̄, ~ h̄n̄, b̄n̄ d̄m̄ jn̄,
f̄y p̄d̄s̄h̄o u c̄,
c̄, b̄ e m̄n̄ r̄j̄n̄,

✓ very good - n.

- Delacroix, 48, C 262.

Ronaldo, Rodriguez,
Carrillo, Hernandez
Perez, Dominguez.

9-0, 00-6-80,
ysoft, u - legy
Ecole de Paris,
ysoft, u - legy.

✓ b, et / et soft,
ox, / soft hyst.,
d, et / et soft m.,
✓ n, 'p, ovo 2.

never been,
seen by us,
so far seen.

Die kranke Muse

ganz so, so er g'st!
Ruhm und Ehre,
- so aus - zu jenseit
Ruhm und Ehre.

Vorher - kein Ruhm,
, nur Freiheit, ohne Lust?
Vorher - kein Glück
- aber Freiheit?

, ein neuer Gott,
eine neue Welt!
Vorher - kein Glück,

ein neuer Gott,
eine neue Welt,

do Sh - '21' w.

Die käufliche Muse

— 2 2, 'C b r c!
'e, c b 'a f, u,
l e n ~ b o ~ l z z
~ k r j n l - v b n r c!

— e, w w w ~ j m n
a M f, 'p, e n h
— e, c n o o p - n ~
u n o z d o b z e n k?

— n c 'd 'z n f n,
l w c n s / n c n d o j n
~ s o, e n g y s t ,

— s y n s / 'e, / z o d f n.
i e n d, e n f r z n,

o s h n - b L J.

Der schlechte Mönch

o. Indesnöre
Hilf zu morgen,
zum; Ihr habt,
zurückgez. L-R.

✓, es ist spät, ich
warte, um morgen,
eine/ange-
zum Islegen - fl.

zum nächsten Tag,
oder morgen,
zum.

zum, am
der er jetzt, zum,

~~co 2 x gl, 2, 7, 12 √?~~

Der Feind

zurück zum Feind,
der ist der Feind,
der ist der Feind,
der ist der Feind.

zurück zum Feind,
der ist der Feind,
der ist der Feind,
der ist der Feind.

der ist der Feind,
der ist der Feind,
der ist der Feind,

der ist der Feind,
der ist der Feind,

-) *Sin jn/-w!*

Der Unstern

— gr. Sjæl,
vel —^o Sisyphus 2,
— m. v. D. — 2,
n. v. l. 00em.

hur. h. m. b.,
— v. b. v. m.,
v. v. h. p.
g. t. u. g. u. b. u. r.

v. b. m. l. v. e. 2
— b. m. v. v. y.,
c. o. c. — o. n. / ✓.

w. v. i. e. s. ✓
f. v. e. s. p. w. — p/

z'oh̥ən̥ c̥.

Das frühere Leben

✓ Knecht zu gehn,

✓ was noch ist,

✓ jetzt ist es bald

✓ und kann man.

✓ er, es soll wiede

✓ Knecht zu gehn,

✓ - in es soll man

✓ frisch vorzutragen

✓ wir werden gehen,

✓ und nach dem Abend,

✓ und wir gehen ab,

✓ und wir gehen ab,

✓ und wir gehen ab,

~~el/loc, en sy gl.~~

Zigeuner auf der Fahrt

zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt.

zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt;
zigeuner auf der fahrt
zigeuner auf der fahrt.

zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt;
zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt,

zigeuner auf der fahrt,
zigeuner auf der fahrt.

o n h R e g i o n

Der Mensch und das Meer

erlungen, erkennt all,
es probt zu singen,
, wird, der ozean,
er - r - z - the all.

erkt, jährt es einst,
zur - zu - er - klo,
morgenwieder
zuruf, und.

reisst es auf.
an, auf, er geht,
an, an, an, an,
, ja, es ist zu viel?

-Dwight's
Lacunar,
envelope - Le - Lr,
- al ~, ch le so!

Don Juan in der Unterwelt

sen zu, ~ zypho ✓ re,
~ lern j. - yphl,
~ bo^m is, opoz ✓ re,
Antisthenes
z yph ✓ luyr en h.

ifre calh), h. / re,
z yph bo - phy^m re,
oben z yph re
m rph, ph, ~ eph e.

one z f., o n z g✓.
Sganarell
i en so, i l o n c p✓,
~ u yph, ~ u h N,
~ o n o, o n o D l yph e✓.

~ 10 m, 16°, so ~~N~~,
Elvire,

~ 10 m, ~ 10 m,

lire f. Dm. f. gr.

— 0 - 60 - 100 cm

~ 10 m, ~ 10 m,

~ 10 m, ~ 10 m, f.

✓ ~ 10 m, ~ 10 m, f.

M, b - c 9.

An Theodor von Banville

erzige — verzaubert,
— wund zu seß,
es — zerlegt, — te, — pf
— telt, — dengel.

entwälzt — heil,
— wußt — g — gg — zw
— zw — cay — zw,
— zw zw zw zw.

schwiegern, — el.
cofen, en — m — n — el,
es — zw zw zw zw,

zuhörer jenen,
es — zw zw zw zw,

Answers

Züchtigung des Hochmuts

zur Sicht, so hier
Körper und Atem,
hier gehen nicht hin,
die Zähne sind
- bei der Röntgen,
jetzt schon, sehr heftig,
jetzt sind sie verschwunden,
- und jetzt sind sie wieder,
- jetzt, als jetzt, ein jetzt
und jetzt ist wieder.
»Von nun ab, Vom Ende jeder Zeit,
ist jetzt eine neue Zeit, die kommt,
die ist die Zukunft, die ist
so jetzt - zuerst ein Neues, jetzt!«

and numbers,
— yet he) no — seems,
enough to know,
and say — is
so off — the —
strongly bad — it.
— keep — poor.

— and — — — — —
— a — — — — —
1000 — 100, 100 —
— , yet — like — — —
26. — — — — — —

Die Schönheit

zu v, ges, ~ h, f,
z u k u t u r b e,
z, i, ~ d m, y c,
z o o ^ g l p - d o .

z, L, z, u g s, t,
z o ^ f, c o o d e l ^ o j n,
z o o j n o ^ m,
z u f - u f.

, o h, , z, f, o c o m
m b j I f, f, v e n - u m,
m o j, f, u l v e n t,

e m j n, c o ^ z y o :
~ u g f, j n o l e,

$\sim \sqrt[2]{2} \sim \sqrt[2]{2}$

Das Ideal

~°, √ zu 'n' Sch.,
~s f z o m y,
, l p v b, x c n g h.,
hastagnetten,
~z y o r o b / 2 L e r .

b r u n, b y = - o r o
Gavarni
f c z j u n - ? s p l !
l r n j u n, b r o
✓ r r z m n z b.

~, b r n d o l o z y c
, e v u n, p , p l o ,
Macbeth,
Äschlos'

- p , s u n l y u n v c,
Bücharrötis
, f z o p h e r y d l

J, lme f.

Die Riesin

✓, ein, 'n
percalo-alph;
✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
angrimm.

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
✓, ✓, ✓, ✓, ✓.

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
✓, ✓, ✓, ✓, ✓.

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,
✓, ✓, ✓, ✓, ✓.

Heel 20' wrjn.

Die Juwelen

12 e a n g u l, d u l ~ b u 6
- 1) g u l 2 ~ v o r g e,
° s u l A t b o o z P,
z p o u c h z n e l u n g e.

c 2 - g u l u l u l u f u l - f ,
- e b u c g l s v e l e s ,
s u l g u s p , - l g - l
s , e , e) u u - l u n .

~ s b e , s u l f u l u n ,
- D K - f l s o o c o ~ p
s u l , , g u c o e n ,
- M u h g , f h 2 p 0 .

, $\sim \sqrt{D} \sim p^{\rho} v$,
for; $\log v \sim \sqrt{v}$;
 $\sim \checkmark$, $\sqrt{2 \cdot \checkmark} - v$,
 $v \sim \sqrt{p} \sim \sqrt{v} \sim \alpha \gamma$;

$\sim \checkmark$, $\sqrt{v} - v - u$,
 $\sqrt{p} - \sqrt{v} \sim \sqrt{v} \sim \sqrt{p}$
 $\sim \sqrt{v}, \sim \sim \sim - u$;
 $\checkmark, \checkmark, \sim \sim \sim \sim \sim$,

$\sim \sqrt{v}, \sim \sim \sim \sim \sim$,
 $\sim \sim \sim \sim \sim$,
 $\sim \checkmark \sim \checkmark \sim \checkmark$, $\sim \checkmark \sim \checkmark$
 $\sim \sim \sim \sim \sim$.

$\sim \checkmark \sim \checkmark \sim \checkmark$, $\sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim$, $\sim \sim \sim \sim \sim$,
 $\sim \sim \sim \sim \sim$.

, effodre Jn!

eltern, m) j? le,
- Sonj bntz-e,
- M, C, z, so y, bo-,
- un fr, z alten se!

Die Maske

Ernest Christophe

9 m e b o l u n d m;

10 m u c k 2 m, e n d l

— m, 2 e z b ^,) m,

b c, g h u i j s!

— 2 m e d, — f r j y m,

g h — l L — e f,

11 A K e n d f u n.

12 D 9 D u l - b ^,

13 m — x m, b ^ l u n,

14 z u g e n u, ~ g e s d l,

e f t b, w l f z u n,

15 o l e n o — o n f l.

»c u f f u p, t ' v u n!«

rebs, arlps
— soon, why you?
we, or some you!
— do you!, o' le!
you will come
so long you?

I am, — you, why you?
you will;
because I you,
enough, etc.
— would you.
you will;
enough, —, you
but, etc., all.

Dancin' Salsa,

- jive, cumbia, rock,

Dance Hall fun? ~

swing, tango, salsa, cumbia,

- salsa, vallenato

- jive, salsa, swing,

Latin - samba,

- Latin music! ~ or.

Hymne an die Schönheit

Weg der Freiheit, Weg der Freiheit,
Freiheit, Freiheit,
Zum Frieden, zum Frieden.

Er ist ein Herr, ein Herr,
und er ist ein Herr,
er ist ein Herr, ein Herr,
zum Frieden, zum Frieden.

Weg der Freiheit, Weg der Freiheit,
Weg der Freiheit, Weg der Freiheit,
Weg der Freiheit, Weg der Freiheit,
Weg der Freiheit, Weg der Freiheit.

ers, 2, 3, - 2 in.,
spotted 4 in. - 2 d,
spotted 20, 16 in - for
~ 2 m, ~ 6 ft, ~ regd.

2 ft, ~ 2 m, ~ 20 in.,
brownish,
~ 2 ft, ~ 2 m - un-,
2 ft, ~ 2 m.

regd, ~ 20 in.,
2 ft, ~ 2 m, ~ 20 in., ~ 20 in.,
brown, ~ 2 m, ~ 2 m.
~ 2 ft, ~ 2 m, ~ 2 m.

2 ft, ~ 2 m, ~ 2 m,
2 ft, ~ 2 m, ~ 2 m, ~ 2 m,
brown - ~ 2 m, ~ 2 m.

~~20rc - μ ~ nσ~~

Fremdländischer Duft

C. P. O. S. N. O. Y.
zuckeraner eff zu,
o. n. n. h.) zu
- zu, el do. zu.

zucker, o. b.
o. zu, o. n. zu
- zu zu zu zu - zu
- zu, zu zu zu - zu

endlich lange,
rechts, ganz
- zu zu zu - zu.

zucker eff zu zu,
zucker zu zu

o n i g h t s o n t u

Das Haar

, so \circ can s, j \sim blz!
, m, j ver c.,
m, es Lrc m,
y b, p \sim nc m,
V, m o \sim ccc D.

b \sim blz, b \sim m,
l m b, m d c d l,
eff c e e n d h p.
n i n b s u n j c p,
v, x, j v s e n eff.

e φ , c u - w - o l - m
z o m s, j e l j m b,
e l b, c u v - b v j m,
m, j y a m z j, g \circ v a m

~h Sor, br, e, 26.

Loc - o shore off,
dm - eff - l - R,
Cangarrell - sov,
Mylor - ✓
Fowey, loc all.

Dunstall,
new n, or ho iys,
26, off N - pown,
Meth, m, adn,
Dunstall.

26, 10. ~ b ~^o,
27/10 pown,
11/12 ~ b ~^o
w ~ eff ~^o, p ~

Vol. 1 - .

N, M^c, S, Jn fm
mfz, Cn, obz,
engk'rcy-on,
sozLz, zLm
nd, b, zl, vjca.

So bete ich dich an

— und an dich an,
— \sqrt{r} , -10° , eins zu
zwei, drei, vier, zwei, neun
neun, \sqrt{r} , $r^2 \sqrt{r}$,
 $r^2 - r^2 \cos \theta \sqrt{r}$,
 $r^2 \sqrt{r} \sin \theta \sqrt{r}$.
Jah, ja, ja,
an \sqrt{r} und $\cos \theta$,
nein, ja, ja, ja, ja,
der \sqrt{r} ist $-20 \sqrt{r}$.

Du locktest gern die Welt

e. $\sqrt{m}, d = e \text{ enzo!}$
- or oeso / $\sqrt{a}, j26,$
- er jv vWde, - jy,
procten - ~ so wzy.
in bzy \sqrt{L} hly fse,
c u l b t z p e s c e n,
w c - D i - s e t n,
l w c r p j - m j - j u l.
y w w c - u, / \sqrt{L} - w c,
z a o c w y g, e b y w y o c
z d i n - n e r g l b,
b e i j p z, o \sqrt{z} z u b i
^ p - L b, e w b j o z,
z a o D n t, j o c E - L,
c u n - b r h e u n b
D o z i, - c, ^ b n - m,

or, ~~or~~ gl, ~ no gl ~
to gj so!

Sed non satiata

o \tilde{r} $\tilde{\eta}$, $\tilde{e} \tilde{o}$, \tilde{l} ,
or \tilde{z} = - \tilde{H} $\tilde{a} \tilde{l} \tilde{l}$ \tilde{f} \tilde{y} ,
her $\tilde{c} \tilde{a} \tilde{n} \tilde{t} \tilde{o}$, $\tilde{p} \tilde{y}$,
 \tilde{B} $\tilde{e} \tilde{n} \tilde{s} \tilde{y}$, $\tilde{C} \tilde{y} \tilde{g} \tilde{u} \tilde{l}$.

\tilde{L} $\tilde{e} \tilde{r} \tilde{v} \tilde{w}$, $\tilde{S} \tilde{t} \tilde{r} \tilde{v} \tilde{t}$, $\tilde{C} \tilde{u} \tilde{v} \tilde{l}$.
for $\tilde{p} \tilde{m} \tilde{n}$, $\tilde{L} \tilde{u} \tilde{y}$
 $\tilde{c} \tilde{a} \tilde{f} \tilde{p} \tilde{e} \tilde{e} \tilde{y} \tilde{y}$
 $\tilde{f} \tilde{u} \tilde{y} \tilde{w} \tilde{z} \tilde{t} \tilde{a} \tilde{b}, \sim \tilde{d} \tilde{l}.$

$\tilde{m} \tilde{u}, \tilde{o} \tilde{y} \tilde{e} \tilde{o}$,
 $\tilde{L} \tilde{e} \tilde{o}, \tilde{e} \tilde{L} \tilde{u} \tilde{z};$
 $\tilde{w} \tilde{f} \tilde{p}, \tilde{D} \tilde{r} \tilde{o} \tilde{f} \tilde{h} \tilde{w}$,
Styx,

- $\tilde{t} \tilde{z} \tilde{t}$, $\tilde{p} \tilde{u} \tilde{o} \tilde{w}$,
 $\tilde{U} \tilde{e} \tilde{m} \tilde{l}, \tilde{u} \tilde{z} \tilde{e} \tilde{y} \tilde{w}$

R. preciosus, Linn.

Proterpinan.

In ihrem Kleid

zur eilen, eilen zu,
zugehen, geh'n,
sagen, sagt - gew/
-sage - gesagt.

oder - zu
zugehen, entgehen - ist,
- oder, - er gew/
-sage - gesagt.

zur eile, eilen;
-sage - gesagt,
-sagen - n. ein -

zugehen, eilen - ge,
-sagen - gesagt,

1927 March

Die Schlange, die tanzt

z e b^r, o m

d r z j n

c z l / z j m j n

j u v e z t

s^o z n o c l z j n,

d c z k - s,

j b c n - e f h c n,

c n c j y - b,

f, o n D^o s c h

j b n - s,

z l u p o

b m z n j.

D, e~n ~p~v
Ico~n~l~e,
n~f~e, e~l~b~v~
f~n~d~l~e.

-e~f~v~m~o~c
f~f~-l~-j~
w~p~v~, v~c
s~g~v~z~.

l~e~n~h~y~v~e
d~p~v~c~
g~e~n~v~c~d~e,
L~u~m~s~v~.

-g~f~b~d, ~d~e
v~d~z~f~, e~v;
-~v~s~r~r

2/26.

accident

organ
piano
synthesizer

-, harp,

trumpet,
drum

Ein Aas

enberger, m., californien

rosenmontag

ca - jesus, nowhere from

sac - vog.

un - ziffelnden b - h,

so - v - o -

p - ry - p - n - n - i - s - z -

me / d ..

on - w - s - g - k - h,

o - z - b - n

- - - - - in - z - o - l - e - n - n -

cob - o - n - p -

—
—
—
—

—
—

—
—
—
—

—
—
—
—

—
—
—
—

, x° $\cos \gamma$.

, long John - me,
salmon,
, sand, x° $\sin \alpha$
- my all.

- salt greenish,
shallow,
greenish, $\sqrt{0.5}$
eggs.

- $\sqrt{1 - e^2} \cos \alpha$,
shallow,
greenish, greenish,
greenish.

h, $\text{e}^{\sqrt{-1}\theta}$, $\text{e}^{i\theta}$,
 $\text{e}^{i\theta},$
 $\text{e}^{i\theta} \text{cos} \theta - i \text{sin} \theta$
 $\sqrt{\text{cos} \theta}.$

$\text{e}^{i\theta}, \text{e}^{i\theta}, \text{e}^{i\theta}, \text{e}^{i\theta},$
 $\text{e}^{i\theta},$
 $\sqrt{\text{cos} \theta}, \sqrt{\text{cos} \theta}$
 $\sqrt{\text{cos} \theta}.$

De profundis clamavi

*Jerusalem, o Jerusalem,
Ite, Ite, Jeruzalem.
Exaudi, exaudi, Jeruzalem.*

*Sicut erat et sicut fuit,
Sicut erat et sicut fuit,
Hoc est enim Christus regnus,
sicut in die iudiciorum.*

*-Isaac -✓
✓ Hoc est enim Christus regnus,
Hoc est enim Christus regnus.*

*exaudi, exaudi,
Exaudi, exaudi, regnus noster.*

~~congratulations.~~

Der Vampir

1. *go° go° n̄ j̄o*
2. *h̄c̄z̄y b̄n̄,*
ḡp̄b̄ēz̄n̄
-r̄l̄n̄y w̄s̄ō,

n̄r̄r̄r̄b̄j̄ - n̄n̄
n̄p̄b̄j̄ - n̄n̄,
je, n̄i, b̄p̄n̄
c̄f̄l̄n̄ ~ ōw̄!

c̄j̄n̄ ōl̄n̄b̄,
c̄h̄n̄w̄ēn̄,
c̄z̄r̄.² ān̄l̄n̄,
— b̄ē, — t̄l̄l̄!

Ольегжар,
европейский,
человек, — в
вногом.

Ольегжар,
человек из Европы.
« человек, —
европейцем. »

Человек из Европы,
европейец
европейцем. »

Lethe

~nla, D-12yrs,
~zum; Syl,
at 12c, you do not
-decrease in yr.

~ever ~effort by
-in ~20thc, go ~
- - effort ~concern
~less ~your day.

-sh-!/run/p!
~you ~le-
-ever, ~not ~
-self ~so ~p.

—
C^om^o g^o / g^o, —
12² wh^e e^o s) 20,
se^r ve^c c^l v^o 20,
—
—
Lethes

—
sho^d p^r, w^c v^l bⁿ
—, o^c r^c y^r n^l,
f^o r^u m^m, f^o r^u v^l,
^² y⁻ d^l l^l, E^r p^r,
—

—
—, r^j h^m r^r y^j,
e^c t^r - o^r y^r n^l
f^r r^l 'c^m m^m,
w^v o^r x^l r^r y^j.

Als ich bei einer Jüdin lag

so u u de r / R,
~ u u z e z l / z,
z u u z, z o, z u / z,
~ o u z u z o / o.

so o u co g / A,
~ u u u, u u u - u g / z,
e u, e u - e u u z / z / z
- u u u u u u.

u u u, u u ~ u
slo'j'zyan u
u u u, u u u,

u u, u u u u / z,
~ u, u u u, u / z,

190 from one of my books.

Totenreue

~ u d, j u d ~, ~ d x,
- j ~~g h j p w y~~,
- ~ s o r i n e
s h b d ~, e n h,

- ~ j u f, ~ u o n,
~ u o r, d t j u - l,
e v. ~ z p o p - ~ ~,
h / ~ u m o r o r,

e n g l e h, ~ u . e l h,
j o r ~ ~, j u o n l:
e h g t ~ o g g e s

»c o n f ^, g l u r, e g ~ u l,
c o c r c r ~ r k u n l«

one' and John.

Die Katze

~z, ~zv y, -yz d y
~z ~z y, z / x e ~z.
z e n z - l v c b m ~ ;
e n D 1) z y z ^ 2 u .

c r x c m o c - /
e n b - ~ y s n m ,
e n b ^ c l e r b ^ c y f /
o l l , e w y z y n ,

e n o r b . - n o w o f .
- z / ^ e , z n o v , z / z ,
· l - ~ , z l o p h y s ,

- l e l l ^ b , p w c f z ,
f n o s t , z y b /

~Lunatickly loved.

Zweikampf

✓ M a g n i c h g r a v i t a t i o n
S e i - l e i t i c h e f f e c t
J a c o b i u s k r i s t a l l
• r o f f e d c h a r a c t e r

✓ J u n i - h e i g h t
j u l i a - j u n i t
c a r b o n a t - o r o g r a v i t
✓ h a z a r d, s t a t i s t i c s

✓ H y d r o d y n a m i c s
s o m e l e m a n g o s t i ,
e x p l o s i v e r s i o n

✓ R e a c t i o n s c h e m a t i c s
o b j e c t i o n s

es 2000, ✓!

Der Balkon

es' vij Es, es' b' h,
... r - e - r - n - n - l!
... g' r' z' b', f' e - n - s - s,
... n' e - o - b', ~ y' n' l!
es' vij Es, es' b' h.

z' f' u' n' h' u' v' i' n' - y,
r' ^ u' n', f' u' n' e' f' u' n',
o' a' e' b' o', e' z' y' v' y',
r' y' c' c' t', o' a' e' n',
z' f' u' n' h' u' v' i' n' - y!

~ z' o' v' e' r' o' j' r' o' n' l!
~ r' - h' e' z' y' - n' l - y!
~ r' - v' b' j' o', - n' n' - c',
- h' ~ e' f' f', ~ e' f' f' e' r' y', ~

~~~ 20 Verzweigungen!~~

enorm dicht verzweigt,  
zweite Reihe, oben,  
drei nach unten,  
zweite Reihe unten,  
enorm dicht verzweigt.

in 6 cm, L 2 dm f.,  
erst zweite J 0 M,  
erst drei J 0 M,  
so ein A, er soll 2 J 4?  
in 6 cm, L 2 dm f.

grün, hell, grün,  
grüne Blätter verloren,  
dorn, dunkelgrün  
grün, dunkelgrün;

*gratul!*

## Der Besessene

Wortspiel

- vorweg, fer;

verd, zw., grün

- und -er:

- 1.0.0.0.0.0.,

zum zweiten, dritten,

zwey zwey,

- und, und - und!

der zwey zwey!

der zwey zwey!

der zwey zwey;

-, cog-, al, dor;

- zumb, der un:

*un <sup>7</sup>yer in m!*

## Eine Erscheinung

, bō wō  
zōng yīn zōng,  
zōng, gōng zōng,  
zōng bō fēng zōng,  
zōng, wān lù lè zōng,

wān zōng, zōng zōng  
wān zōng, Dōng bō;  
wān zōng, zōng bō,  
zōng - yān mó zōng.

zōng fēng - dōng bō  
zōng, eō zōng - eō bō;  
zōng bō zōng

-) 12822911,  
2122114. 221:  
6. -!em, -02ybl.

'eff  
2g, 2m. 1 D<sub>2</sub>m  
d<sup>2</sup>-n<sub>2</sub>g<sub>2</sub>m  
~c<sub>2</sub>d<sub>2</sub>f<sub>2</sub>e<sub>2</sub>n<sub>2</sub>m<sub>2</sub>,  
~2g<sub>2</sub>, ~L<sub>2</sub> ~D<sub>2</sub>c<sub>2</sub>.

-jig h J, z<sup>o</sup>c m  
m<sub>2</sub>-n<sub>2</sub>l<sub>2</sub>c<sub>2</sub>,  
oc' L<sub>2</sub> v<sub>2</sub>m<sub>2</sub>  
z<sup>o</sup>j<sub>2</sub>m<sub>2</sub>l<sub>2</sub>.

en<sup>o</sup> j<sub>2</sub>m<sub>2</sub>, en<sup>o</sup> l<sub>2</sub>,  
j<sub>2</sub>c<sub>2</sub> v<sub>2</sub>-c<sub>2</sub>l<sub>2</sub>,  
y<sub>2</sub>v<sub>2</sub> o<sub>2</sub> d<sub>2</sub>, b<sub>2</sub>l<sub>2</sub>,

o m n e r o ~ - o /,  
d h v l s m d o c, e l l' f g n;  
o b ^ l ' L n n n n.

v  
o g v ~ j u n e p e !  
e l s o \_ s m v x  
v n r o ^ p r o p e ,  
e n o ^ . v - o c c t .

— c o, o n t c - 2 e r n /  
j m o ^ j s o a ~ v c ,  
e, v l h v c, m z y v c ,  
y s ^ , e o ^ v d ) j z ^ t .

b z V, e e - b t v v o  
- n l b y v c , v o ,  
z m b ' o e b v d .

↑ ju, ~v̄t̄, ga~v̄y,  
vol-all~ju~v̄y,  
~j̄l̄n v̄d.

eve

my~v̄e~f̄nd, h̄  
°l̄s, e~x~d~ll̄,  
in~h̄all~m̄  
-h̄ve, ~r̄u~sy~v̄.

cou~f̄i~p̄v̄m~ju~  
f̄~ḡs~ḡ-ju~all̄.  
D~v̄no, e~d~h̄!  
W~p̄, s~x~d~v̄,

e~ḡv̄d~s~v̄~v̄m~  
-e, f̄, ~l̄o~c~d~d~  
~z~ḡf̄~v̄~v̄...

gobble mo-and,

go over the other

6, 12 over 12 over

Dir dieses Lied

er geht, er kommt  
aber jetzt sie gehn  
vergnügt und nah,  
wohl, es war,

leider, schon,  
so, oder hier,  
segeln wir  
zufrieden.

und so, noch,  
zwei - hin - und - zwi -  
- zu, ganz zu H,

er geht, er kommt  
vergnügt und nah,

~~Surprised, if only!~~

# Semper eadem

»Cœurs brefs, »où le son,  
l'énergie dure?«  
Douceur, l'heure,  
l'émotion.

émission,  
l'heure, l'heure  
en jeu, de la mort,  
D'accord, h!!

h, givré, sur un,  
l'heure! l'heure  
se rapproche.

soyenne,  
renouvellement,

Kværligheden om s.

## Ganz und Gar

«whiz-zin pun  
-h, v, l, d, z:  
»ſ.² ſ. ſ.² pun,  
«ch₂, v, b,

ſ. ~ ſy - bə o ~,  
12 day e ~ b,  
b ~ coo pun ~,  
co ~ v, b c. a juh ~ 2!

co ~ e j ~ ſ. « m ~ v o ~  
ſ.² ch₂ m ~ ſ. ſ:  
» n ~ i ~ o ~ l,  
-g ~ m ~ ſ.² h ~ d.

es - eo 2 el, en 2 o m,

co 2 a r b r o n u l.

b. 2 u o ' s t r u n

- L b o, e n u l.

1 2 u n v i - v o n,

, 1 - o 2 / u n,

e n r p / r o f f o n

/ u n c . o n.

a p w o o u n,

e r b o o n - l,

p r p r e l l y u n,

a n n u n - c u y l . <

Was sagst du heute abend

co d'g 2 ↗ nc, nr o,  
co d'g 2 y, j b c n, u,  
j n, z d r n → b,  
↑ w u u e D m.

- s f j i h, ↑ n z j b ~,  
z w o d, u e o v,  
z m . z ) z e e l l' g ~,  
↑ z z u e i z l h z.

n, f l n p n g, ~,  
s n u u / r l n p n o, ~  
z v b u g l v z o o o.

- b : » , v z y . h z z ,  
z z t t k ← c o f,

en 1926, yo - un.»

## Die lebende Fackel

V u m f u n d,  
~ r u m ~ l, w f u n d;  
~ n o l e n, n o l e n, b p  
- f e n t r y z u n d.  
demandne

b p v D j e - l e - fl,  
b l u v D / j e ) o l l - sc,  
b ^ v e n , - , v u n o n ,  
- v o n b u l n , v c .

v e n n f l s t r u ,  
a n p , a n h n o n .  
n u b , e g f l u n g .

b l u n c , v o l f a g z ;  
f r o o g z ' v o l ,

James, son of Ray.

An sie, die allzufroh

enzo, enzo, enzo

zjzo, zjzo,

ohz ohz

globo, globo, globo

h, enzo,

enzo, enzo,

enzo, enzo

enzo, enzo.

enzo, enzo,

enzo, enzo,

enzo, enzo.

enzo, enzo.

Lunula

JL, ~ ll

D — J M ll,

e o D PC M yo — zo.

N C R H C m

z l z E n,

b o o f er

o z v h d z m — m.

— z no zy D H

o V o zy — z y,

e z z o G

s l m z r u m — J H.

— z N, z J H,

c ' c o b g c w w,

J e z g p w,

～慈母の如きは、

お母さん、

お母さん、

お母さん、

お母さん、

～～～

お母さん

お母さん、

～お母さん、お母さん、

## Hingabe

✓, und g, bōv̄l,  
und g, e, p̄z, 's, 'p̄-'r,  
und g, e, l, v̄z, b̄l, R, n, l,  
✓, e, y, s, f̄o, f̄u, m o g, D, o, A, ?  
✓, und g, bōv̄l?

✓, n, und g, e, s, o, 20̄,  
L, f̄, r, e, m, p̄l-, L, u, 'c,  
c, D, l - o, l ~ c, n, l, y, n, o, 20̄,  
j, m, ) , l, s ~ 2, b - e, y, l  
✓, n, und g, e, s, o, 20̄?

✓, n, v, und g, bōv̄l, e, n,  
i, 'n, 'k, o, m, m, b, s, n  
c, e, v, ) , f̄l, f̄c, D, o, n, f̄, n,  
L, b̄, k, u, v̄c, ? j, w, n, ?

run, und e, über Eer?

run, und e, zyan bl,

und <sup>2</sup> t - h Eer,

co - rn - blu ps,

run, jor ols en?

run, und e, zyan bl?

run - le, g. ve o.,

juc eie - r pos h

Se ozn. so far c.,

un ls - o: en en Rn,

run - le, g. ve o.!

## Geständnis

~n, ~n c o l e n g e,  
e n d u r d u r u r u b.  
(w i s v o l b M<sup>m</sup> h e,  
g u , o , r n u b.)

g i c h v c d n ^ 2 r e e r,  
~ n d i o j f f s ^ 2 e m b,  
- l u . s / n c / f r  
e n , n e j b c C o .

o l u n c h , n ^ 2 o j f h e  
z f ^ 2 p c f y u n k ,  
D u n o , n y n s / h e  
I n t b i n o r y l p y .

-Greedily,  
in a rush,  
sooner  
or later.

and so far back  
- - - - -  
- back, down,  
from you see,

so much, and - - -  
so much more,  
- - - - -  
- - - - -

you, - - - - -  
verses, 100.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

21<sup>66</sup> enopl.

an No. e. o'junk,

in 20° N-Lynn,

16° N-Lobla

21 N-Lyra-16.

an 20° N-Lynn, or 20°

or 21, or -Lynn,

21 20° N-Lynn

, jnall, or !«

21 20° N-Lynn,

, or jn, or 20° N-Lynn,

-Lynn, or 20° N-Lynn

21 20° N-Lynn.

## Geistige Morgenröte

c~o~d i u , u 2 p z  
p a t t r u n c h ~ ,  
e r j o , s u n d v o r , v  
R e g u l u r u n g s w .

t h u n d r u f m u s ,  
c u r r , s 2 t h - e n d ,  
e h ) - v o d g h .  
— , e r u n , j u k b ,

— t h u n d r u f m u s  
— d h u n , s , R - u l  
— u r c u r e n v e u l .

— o . s t i n g u l u s ,  
— d f e , u n p e g u u l

*en ferzy pl. ornith!*

## Abendklänge

je k<sup>9</sup>, e n d l u

un - oc s p e n g s ,  
n - ell ) r o c h z ,  
z u m c p , w o l l z .

un - oc s p e n g s ,  
z u w , ~ z y n t o ~ o ,  
z u m c p , w o l l z ,  
z o h r , n d - z .

z u w , ~ z y n t o ~ o ,  
z y e l l ~ l - h z .

z o h r , n d - z  
- un - o - g s .

z y e l l ~ l - h z

j f f s - z u m c p ,  
- un - o - g s ,

z u m z y o r i e n t e y s .



## Das Flakon

— an all' w<sup>9</sup>, es ~ gly ~,  
im l<sup>1</sup> u ~ ll<sup>2</sup> — s<sup>3</sup> ~.  
~ ab b<sup>4</sup> b<sup>5</sup> e b<sup>6</sup> ~ ~ ~,  
^ s<sup>7</sup> o — w<sup>8</sup> c<sup>9</sup> l<sup>10</sup> ~ vN<sup>11</sup> e<sup>12</sup>,

so — j<sup>13</sup> u ~ d<sup>14</sup> o ~ ~ ~  
— j<sup>15</sup> u ~ u ~ l<sup>16</sup>, e<sup>17</sup> — g<sup>18</sup> l<sup>19</sup>,  
e<sup>20</sup> d<sup>21</sup> l<sup>22</sup>, e<sup>23</sup> )<sup>24</sup> ,  
e<sup>25</sup> o — f<sup>26</sup> — f<sup>27</sup> e<sup>28</sup>.

j<sup>29</sup> u ~ l<sup>30</sup> ~ l<sup>31</sup> e<sup>32</sup> g<sup>33</sup> h<sup>34</sup>,  
all<sup>35</sup> j<sup>36</sup> e<sup>37</sup> r<sup>38</sup> h<sup>39</sup> u ~ j<sup>40</sup>, h<sup>41</sup>,  
~ u ~ l<sup>42</sup> l<sup>43</sup>, w<sup>44</sup> b<sup>45</sup> — b<sup>46</sup>,  
z<sup>47</sup> e — p<sup>48</sup> y<sup>49</sup> h<sup>50</sup> — g<sup>51</sup> e<sup>52</sup> ~ b<sup>53</sup>.

~ lns, vgo, vgo,  
~ vgo, go vgo  
- go vgo vgo - go  
- go vgo vgo - go;

= go vgo vgo, go vgo,  
- go vgo vgo, go vgo;  
go vgo, go vgo vgo  
- go vgo vgo, go vgo  
- go vgo vgo, go vgo.

-, vgo vgo vgo  
- go vgo vgo, go vgo,  
- go vgo vgo, go vgo,  
- go vgo vgo, go vgo

en, vgo vgo vgo, - en vgo vgo  
- en vgo vgo, vgo vgo  
- en vgo vgo, vgo vgo

gol, vort, zu - zu Le!

## Das Gift

in der H. ist kein  
zucker mehr,  
-sonnenöl gibt es  
eine -zähne,  
so dass es nicht.

eine Krücke, eine  
-e, pro  
-zucker, kein  
-zucker, kein  
Rosen-

in der H. ein Haar,  
-hon, er habe,  
gut - gutes / zu viel,  
-maß / zuviel

1. Wmo, Encr - gal.

Ins 2 N 2 N, 2 N S 2 N,

encr - D gal,

ins 1 N - no mon /

~ ab L H 1, Cc

- 2 2 N ~ 2 N C / 2 - L /

## Umschleierter Himmel

reñzunz enzjn.  
pnu (p, p, e, h)  
jzlo jz, Lenz, Lenz  
° o r o r o r s h y x.

g b o, c o n, y g w, ej,  
e m e l v e z y, L m w f,  
e n f u l o, m h f l - f b,  
' j d g z n ~ j h m z b.

^ f h, ^ l m, j m, j d e x d,  
^ , z w o ~ p n ~ z z p d.  
o p t e t, e l M o, M c o L,  
y f s o e p n r o r n v o r f.

— fr**h**, — **lvc**, **pif** ell!  
— **x** — **z** — **o** ✓ **lo** ✓ **m** ell,  
**e** **c** **o**, **c** **u** **n** **r** **a** ✓ **l** **e** ✓ **v**,  
— **g** **h** **s** — **o** ✓ **f** **i** **p** **c** **w** ✓.

# Die Katze

I

zur Zeit, so sehr kann,  
die Katze ist sehr schläfrig  
ist sehr toll, jetzt sie spielt.  
- man kann sie nicht mehr,

- ja - sie ist so verstaubt.  
- sie ist sehr schlaf,  
sie ist sehr schlaf, ja - ja  
- sie ist sehr schlaf.

ja, ja ich kann  
so sehr sie ist sehr,  
sie ist sehr schlaf,  
sie ist sehr schlaf.

6 glv., 2 v. 12,  
y<sup>u</sup> s<sup>u</sup> m c<sup>u</sup> y<sup>u</sup>,  
d<sup>u</sup> l<sup>u</sup> p<sup>u</sup> r<sup>u</sup> j<sup>u</sup>  
- e<sup>u</sup> l<sup>u</sup>, 12 y<sup>u</sup> l<sup>u</sup>.

s<sup>u</sup> v<sup>u</sup> o<sup>u</sup> o<sup>u</sup> g<sup>u</sup> p<sup>u</sup>  
- m<sup>u</sup> i<sup>u</sup> n<sup>u</sup> - e<sup>u</sup> - m<sup>u</sup>  
, b<sup>u</sup> t<sup>u</sup> g<sup>u</sup> - m<sup>u</sup>,  
m<sup>u</sup> h<sup>u</sup> - m<sup>u</sup> u<sup>u</sup> b<sup>u</sup>,

c<sup>u</sup> e<sup>u</sup> f<sup>u</sup>, s<sup>u</sup> m<sup>u</sup> c<sup>u</sup> o<sup>u</sup>,  
o<sup>u</sup> p<sup>u</sup>, n<sup>u</sup> s<sup>u</sup> t<sup>u</sup> v<sup>u</sup>,  
e<sup>u</sup> - o<sup>u</sup>, c<sup>u</sup> - d<sup>u</sup> y<sup>u</sup> z<sup>u</sup>,  
- m<sup>u</sup> v<sup>u</sup>, 2 d<sup>u</sup> l<sup>u</sup> - v<sup>u</sup>.

## II

- m<sup>u</sup> c<sup>u</sup> l<sup>u</sup>, e<sup>u</sup> l<sup>u</sup> - l<sup>u</sup>,  
y<sup>u</sup> t<sup>u</sup> - d<sup>u</sup>, - o<sup>u</sup>, b<sup>u</sup> v<sup>u</sup>,

e, es geht vorne,  
wir fahren — — — — —.

Stoßt mir vor,  
wir — — — — —  
— — — — —;  
— — — — —.

— — — — —  
jung, und so,  
Jede, die ihm  
— — — — —.

es ist — — — — —  
es sind alle,  
dass — — vorher,  
Vorher, — — — — —.

## Das schöne Schiff

1 - o jen, gru z legn,  
1 ✓ f., e hrc gn,  
- en e zjz jn,  
en) ✓ c✓ 2 jy ✓ l (1.

c o r c, ✓ v v o z  
z, - pl z z n b / o z,  
e o z, b d,  
z o b ✓ w / h - c / - b d.

se v v z o, ~ j y h ~ h,  
o z e z o z o z o h e n r y n;  
z o b y - o f y b /  
z e o o z o g, - z y b c.

- er jeden, er zu zehn,  
✓ ja, ich habe ja;  
- wenn ja ja,  
es kann nicht falsch!

es war, ja es, es geht, ja,  
✓ wenn es - ja es ist ja,  
so geht es - ja ja ja.  
es kann ja ja ja ja ja ja.

wie geht es zu dir jetzt!  
Ja, ich kann es dir nicht,  
es geht es - es geht,  
so geht es zu dir - man!

wie geht es zu dir,  
wenn es zu dir kommt,  
es geht es - es geht,

all'  $\omega$   $\lambda h - \lambda - \beta d.$

then, in  $\lambda h$ ,

say  $\lambda - \alpha \beta (\lambda)$ ,

$\lambda \mu \beta \sim \lambda$ ,

$\lambda \mu \lambda \sim \lambda$

in  $\lambda \lambda \lambda \sim \lambda$ ,

$\mu \nu \mu \sim \lambda, \mu - \lambda \sim \lambda$ ,

$\mu \sim \lambda \alpha \beta$

$\lambda \mu \sim \lambda, \lambda \sim \lambda$ .

serve  $\lambda \lambda \sim \lambda \lambda \lambda$ ,

$\sigma \lambda \mu \lambda \lambda \sim \lambda \lambda \lambda$ ,

$\lambda \lambda \lambda - \lambda \lambda \lambda$

$\lambda \lambda \lambda \sim \lambda \lambda \lambda$ .

## Aufforderung zur Reise

Reise, geb. 2. Februar,

Frühstück schon

Mittagessen.

Abendessen,

Nachtessen,

Abendessen.

C. L. H.,

S. J. M. J.,

K. M. O. S.,

— soon

see you later,

every day.

etc., etc., etc.,

say — see you later.

See you,

Rolf,

Lin Rgr.

ben well,

An dell

ouol e gr.

, oc— C,

, pu— V,

o w<sup>9</sup> v e p

Gepränge

b j — o,

s un b e r

o s um.

e / c h e, f — h,

z y — c — f — h.

B s<sup>2</sup> m.

n o s h f.

L v e g l — V.

e m o m,

b U m — 2

S r e m d c — 2

~60 - e.vc

up √d ~ vc

'pr' 'gr' 'c' o.,

2. 2. 2.

1. 1. 1.

2. vc = vc c.

vc fl, f-h,

2. - c. f. fl.

# Das Unsühnbare

## I

n̄ ī s̄ t̄ x̄ z̄,  
j̄ ḡ p̄ l̄, n̄ v̄ r̄ ȳ w̄,  
j̄ ū n̄ d̄, — ō ā n̄ s̄ z̄,  
ō v̄ c̄, ī m̄ j̄ ?  
n̄ ī s̄ t̄ x̄ z̄?

c̄ .. ō, c̄, ī ȳ w̄,  
ē r̄ h̄ n̄ ī s̄ t̄ h̄ ē,  
`ē m̄ s̄ p̄ b̄ f̄ n̄,  
n̄ ō s̄ f̄ ō m̄ j̄ ?  
c̄ .. ō, c̄, ī ȳ w̄?

ō, p̄ n̄, c̄ ḡ ~ L̄ b̄ h̄ c̄,  
— ō ō, n̄ - Ē ȳ z̄,  
? ā v̄ c̄, ē v̄ s̄ ē ō c̄,

s ~ 'Be zfl xplw,  
as, j ~ p ~ n, ce L ~ b ~;

as ~ f ~ m, ~ 'c ~ l ~ j ~ d ~ l,  
z ~ , a ~ v ~ n ~ y ~ c ~ l,  
z ~ m, ~ g ~ E ~ n ~ p ~ l  
z ~ o ~ n ~ - ~ z ~ y ~ ;  
as ~ f ~ m, ~ 'c ~ l ~ j ~ d ~ l!

'x ~ , z ~ y ~ O ~ , z ~ l ~ J ~ m ~ ,  
- ~ p ~ b ~ e ~ n ~ z ~ - ~ b ~ ,  
e ~ z ~ m ~ , ~ n ~ o ~ p ~ m ~  
- ~ g ~ n ~ - ~ b ~ d ~ c ~ y ~ ,  
'x ~ , z ~ y ~ O ~ , z ~ l ~ J ~ m ~ .

z ~ f ~ y ~ z ~ h ~ y ~ l ~ 'z ~ b ~ y ~ ,  
6 ~ . ~ y ~ , ~ m ~ z ~ d ~ b ~ d ~ w ~  
w ~ c ~ b ~ c ~ l ~ r ~ c ~ w ~ f ~ w

solar or E-mo.

cosy, 20<sup>o</sup> J.

✓ per, dg, bl,  
and plover g,  
✓ C, ~ bl, wh,  
say sover-jr  
✓ per, dg, bl?

epicardia

~ zoghrus/  
-sol ~ he, o, wh

fin-yellow.

epicardia

II

snow, and ps  
, l, vctsemulb,

p~r~n~o~r~n,

-r~n~b~r~s~r~n~y.

s~n~s~r~d~p~n

e~c~o~, e~o~l~-r~e~p~n,

-o~r~n~o~n~d~n~o~z.

d~g~r~z~y~r~n~y~w,

,w~p~c~r~o~d~b~n,

n~w~d~l~, n~c~g~l.

## Plauderei

es ist ja nun ein 26%,  
eine jugendliche  
-6, aber verleiht,  
so kann ich - m.

es ist, wenn, es sind!  
ist, es ist nicht,  
hier im anderen  
es ist zu sehr, ich soll.

es ist, es ist ja,  
es ist, es ist ja  
dann es ist ja!

es ist, es ist ja,  
es ist, es ist ja,

и, г, .., гнж?

# Herbstgesang

I

Wintersonnen;  
herbst, herbstwund!  
Jahr, Jahrzeit  
erfreut mich.

Wintersonnen!  
Jahr, Jahr, Jahr, Jahr;  
herbst, herbstwund  
Wintersonnen.

Wintersonnen;  
herbst, herbstwund!  
Wintersonnen, Wintersonnen!  
herbst, herbstwund!

vj, / sərənənən,  
ərədə, mələkəm ~ərənəy,  
ənərədə, ədədənən,  
-vərədə ~əsər.

## II

cətənənənən,  
əbə, ərədənəj,  
lətə, lənə-nən  
əvəzənənənən.

-əvənənənənən,  
tənənənənən;  
ʃ! ʃ! - e nənən  
əbənənədə, o., nən.

tənənənənənənən  
əbənənənənən.

On 2021-02-12,  
All 2021-02-12 or p2.

# Einer Madonna

Ex-Voto 

o r u b . e - ~ m i g ,  
u n n e n , o r z K e n k ,  
z u f h r z y d e g t ,  
c r u c i c y , m g i c h e l .  
c a y / S u l - S p y g n .  
e u t e n v e r s ) , n f r e - o n n .  
b e m a n n e d ^ n .  
z u n s o t , z h u c o n f ;  
B r i e r , e . M o , o .  
o r l o l , - p l o r e ,  
l o g n , g n w ^ n ,  
w e b a g n , g n z e l ,  
z u c y z u p o n o n ,  
e r t h e n , e r L u n p .  
n o n . e n t , e p u c o d h ,

ecuador - ecuador,  
jones ~ 22°, ne ~ 6°,  
~ 20 - 25°, ~ 20°.  
abrigos  
en jardines,  
all - abrigos  
~ 20°  
casa - b, 18°,  
el ~ 6°  
11, 12 ~ 10°  
10° e, e, 2 e 80°  
- n, f, e, p, f,  
engasado, ~ 10° ~ 10°.  
20°, ~ 10°, f, p, e, z, f,  
as 20°, juncos,  
~ 8° y ~ 10°  
10° meridional.  
- 10°, 10° ~ 10°

'soc<sup>2</sup>ell - w<sup>2</sup> - v<sup>2</sup>,  
benzoe Myrrhen,

z<sup>2</sup> n<sup>2</sup> e<sup>2</sup> g<sup>2</sup> w<sup>2</sup> r<sup>2</sup> p<sup>2</sup> d<sup>2</sup> e<sup>2</sup> n<sup>2</sup> v<sup>2</sup>  
j<sup>2</sup> r<sup>2</sup> h<sup>2</sup> ), ~ m<sup>2</sup> j<sup>2</sup> v<sup>2</sup> b.

e<sup>2</sup> n<sup>2</sup> w<sup>2</sup> o<sup>2</sup> v<sup>2</sup> z<sup>2</sup> t<sup>2</sup> y<sup>2</sup>,

w<sup>2</sup> v<sup>2</sup> l<sup>2</sup> a<sup>2</sup> z<sup>2</sup> o<sup>2</sup> t<sup>2</sup> n<sup>2</sup>.

v<sup>2</sup>, j<sup>2</sup> c<sup>2</sup> u<sup>2</sup>, c<sup>2</sup> l<sup>2</sup> b<sup>2</sup> o<sup>2</sup> !

, l<sup>2</sup> n<sup>2</sup> m<sup>2</sup> l<sup>2</sup>, g<sup>2</sup> b<sup>2</sup> j<sup>2</sup> b<sup>2</sup>,

p<sup>2</sup> h<sup>2</sup> m<sup>2</sup> - j<sup>2</sup> l<sup>2</sup>; - o<sup>2</sup> r<sup>2</sup> n<sup>2</sup> f<sup>2</sup>

c<sup>2</sup> e<sup>2</sup> m<sup>2</sup> v<sup>2</sup>, e<sup>2</sup> b<sup>2</sup>, j<sup>2</sup> f<sup>2</sup>,

- j<sup>2</sup> b<sup>2</sup> o<sup>2</sup>, m<sup>2</sup> o<sup>2</sup> b<sup>2</sup> e<sup>2</sup> r<sup>2</sup> j<sup>2</sup> y<sup>2</sup>

, k<sup>2</sup> e<sup>2</sup> p<sup>2</sup> o<sup>2</sup>, e<sup>2</sup> w<sup>2</sup> u<sup>2</sup> j<sup>2</sup> y<sup>2</sup>.

## Lied am Nachmittag

en la la  $\hat{J}$   
la do  $\hat{R}$  he y.  
 $\checkmark$  do ~ ne / ~ ne,  
do, en. do y  $\hat{D}$ .

en la,  $\hat{D}$ , y ol,  
re do  $\checkmark$  en!  
so so so so so,  
o' re do do do y ol.

re so so -  $\checkmark$   
oh eff! so so so,  
e g m g g g g  
sy - he -  $\checkmark$   $\hat{D}$ .

z ~ z; z - z;  
u ~ u; u;  
j ~ j; j,  
l ~ l - l.

D, o ~ m n o l  
s ~ b r e s;  
-e n g r  
g ~ l ~ r ~ n ~ l.

e ~ u ~ o ~ u  
z ~ u ~ u,  
g ~ l ~ o ~ l  
e ~ g ~ o ~ g ~ u.

w ~ u, p ~ u  
e ~ o ~ u ~ u,  
s ~ o ~ g ~ o ~ u ~ u.

no - po - log

- h o j h e n

v, l f g t - y,

a b e n D c r u z y

w o l l o r c o f e n.

l e n s o p,

l e n b o o k

a b , v , r , z , r . b

o , C o r u - y.

D 9 2 y , e n d / p u n ,

l e n s u p o / ,

l e n s u p o / ,

a n l s f r o n !

# Sisina

en en en y r hez l,  
o c b p e - o r v,  
r re f - z, s v l,  
^ v j g ~ l o v.

de n r h - l - v o m,  
Theroigne  
o n u l o l - f f r g ,  
o b , x e r j / , y y - l ,  
n r g h s c f f .

— · 8 . 0 ' v m p  
G ) v r - z a o m ,  
v v b , p f l v - v o c ,

o v j , d n ^ t l v ,  
= z ^ y p v z y v

*l, , σ c /, ~ d u n.*

## Verse zum Portrait von Honoré Daumier

„Viel zu oft,  
- und zu sehr  
ist es falsch,  
- und schief.“

„Ende der Welt,  
der Tod ist vor,  
die Seele ist leer,  
es ist so schwer.“

„Liebe,  
- und Freude,  
- und Leid  
Alekto“  
Herr, ich bin.

92.12,  
1938  
eo, fc, l, -de  
vl o  
en cor).

*Franciscae meae laudes*

*Novis te cantabo chordis,  
O novelletum quod ludis  
In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,  
O foemina delicata  
Per quam solvuntur peccata*

*Sicut beneficum Lethe,  
Hauriam oscula de te,  
Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas  
Turbabat omnes semitas,  
Apparuisti, Deitas,*

*Velut stella salutaris*

*In naufragiis amaris ...*

*Suspendam cor tuis aris!*

*Piscina plena, virtutis,*

*Fons aeternae juventutis,*

*Labis vocem redde mutis!*

*Quod erat spurcum, cremasti;*

*Quod rudius, exaequasti;*

*Quod debile, confirmasti!*

*In fame mea taberna,*

*In nocte mea lucerna,*

*Recte me semper gubernas.*

*Adde nunc vires viribus,*

*Dulce balneum suavibus*

*Unguentalum odoribus!*

*Meos circa lumbos mica,*

*O castitatis lorica,*

*Aqua tincta seraphica:*

*Patera gemmis corusca,*

*Panis salsus, mollis esca,*

*Divinum vinum, Francisco!*

## Einer kreolischen Dame

Rac'ell,  
Singerin  
zehn  
heute.

etw., Dm-crdy,  
zur zw. uch'rl,  
nungs - zgm,  
Rdm w - godrl.

ndjegendjroc,  
Seine, j'h Loire se,  
eng - zog - jpr.

zpm - zch, zph,  
, d's Rzg' Cm,

Johns on.

## Moesta et errabunda

av, Men sy) u h, m  
Agathe

— in je zy juc ✓

j re u, ve fe

u - m - d, o, l h s ?

av, Men sy) u h, m?

en, ec ✓, projis! ✓

chen no r u com - g n,

e lo c o j u m e o r u b,

u r o r r u ll j m.

en, ec ✓, projis! ✓

av v, on. or, h v D sm!

pro. L u - g a av v c ✓

b. m o L r o r / b ~

- l i: » h u f c n - s - f ✓

dr. v., on! or, h v D s m! «

ohn b e, w, srd el phl,  
c l v o r y — l e s o n,  
c i, k r s y — r u l,  
— m u c h, j e o o o b m!  
ohn b e, w, srd el phl.

d i n c o n t u c o l e,  
h - v - u - g r 2 i,  
- h u s ~ g r o v u n g u c l e  
- n e ' l s . o - , v u - c ,  
d i n c o n t u c o l e,

z r o v ~ z u n, j e o v n,  
o , d l u o r o p e g u !  
g r u d , h , g p - o g j x ,  
h - b u r p r E o n ,

~~now~~ ~~in~~, ~~for~~ ?

## Das Gespenst

con - z, h,  
en wo ßjerz h,  
z en mbl,  
o - jyf 'l.

jun ö / bœ rən  
ö n / a r cəfən,  
a, jn ß' l  
- w - j n v l.

v - v n e s,  
i, f n d - n  
, v n t g - m

c - i n d / f n ,  
e e ß w y n ,

→, ×, ∼, ρ, e, f,

## Herbst-Sonett

»Gern hör' ich  
euch, eßt, hört, seht  
und - ja! mir  
Morgen.

Seid ihr  
e, ich bin nicht  
nicht, und  
erst - ich - Ihr.

Küßt mich  
zuerst Euch  
so oft, als - ja, ich

- Marguerite,  
küßt mich

, 200, now!

## Lunas Traurigkeit

zur Alten, h-hpil,  
o-jub, Lcys 21,  
, Jgulbjsu,  
Joll-Lus ~or f21.

sonder  
26) n-nlaun  
-w~w jxj grot,  
chp, coom, ju.

conen-mvboon  
6-rec9m b'1m,  
en~n~d; ^2glam,

z-zc, j~v 1-l  
-whr-n, lrcoc 1,

no 2y 2w's

## Die Katzen

1. N-, für co  
m, c, u-re g,  
u-p-f-m, zo f,  
bc, — ab, u-x v o.

, — ab, cd - bm  
- em, ML do,  
jin m cj v,  
fcred juf gou.

bz Agz, cbbc m,  
~ zo db i dgzm,  
, Dem u ho v.

om x w lm fz,  
- ayu Ihur zm oo

July 20 1922.

## Die Eulen

Ry, Sy, m  
zv d' m, p,  
or he - dr,  
zv zv zv.

b d' p - s,  
l ~ zv m sc,  
e p' f' p' sc,  
- b ~ zv) 4

~ c o v / g p m,  
o. j z v m,  
, z v - m v j n.

? w p, l - s - p m,  
o - f l l, e - m

~ ~ G S n.

## Die Pfeife

, u ~ o s h e l , - s  
b e n v , i g v e h e b n ,  
s r o n u f , j n :  
e ~ d ; h , / j s

c e - o ~ ) r ~ u M ,  
e n q , o ~ l o h n e ,  
e s ^ u i n , s u i n ,  
. U ~ n L e o M .

, o R o o r - y ~  
6 2 ^ y , e v ~ u c y t ,  
z u u s ) r ~ u v - - t ,

- h ~ h s . u n y ~ ,  
v b . ~ y u c k h o ,

c)  $\sqrt{20} \approx 4.5$ .

# Musik

OH D, y, n, s.

j, n, l, g,

e, u, r, l, m - c,

o, l, n.

e, s, a, i, l, n,

i, n, o, l,

- j, n, m, ~ c, n, n, z,

~ v, l, s,

- b, e, e, d, v, n,

, l, n, j, l,

~ o, o, ~ j, n, o, ~ o, p, j, n.

~ n, h, b, z.

d, n, h, i, j, r, l, l - c,

j, r, r, s, h, s, o, c.

# Begräbnis eines verfemten Dichters

c) e` u o v  
r ~ d h ~ , ~ g ~ ,  
d u , r b e n ,  
z p z y g ~ .

z j m p o l  
r n z h y ,  
g e r r y g u l ,  
- , d u r h .

h s t j y t r  
s ^ b r ~ r  
e o n c d f i n

- ` d h l u c o ,  
z p z y r ~ l o ,

Jyoti

# Ein phantastischer Kupfer

90  $\rho$   $\text{Jd}, \text{e} \sim \checkmark \sim \checkmark,$   
2)  $\sim \text{J} \sim \text{z} \sim \text{m} \sim \text{z} \sim \checkmark$   
 $\sim \text{b} \sim \text{e} \sim \text{e} \sim \text{b} \sim \text{b};$   
 $\sim \text{J} \sim \text{z} \sim \text{e} \sim \text{n} \sim \text{z},$   
 $\sim \text{e} \sim \text{J} \sim \text{b},$   
 $\sim \text{e} \sim \text{m} \sim \text{v} \sim \text{z} \sim \text{e} \sim \text{f}.$   
 $\sim \text{J} \sim \text{e} \sim \text{e} \sim \text{p} \sim \text{y} \sim \checkmark,$   
 $\sim \text{e} \sim \text{J} \sim \text{M} \sim \text{J} \sim \checkmark.$   
 $\sim \text{J} \sim \text{z} \sim \text{z}, \text{e} \sim \text{e} \sim \text{z} \sim \text{w},$   
 $\sim \text{J} \sim \text{e} \sim \text{L}, \text{e} \sim \text{h} \sim \text{h} \sim \text{w},$   
 $\sim \text{J}, \sim \text{J} \sim \text{g} \sim \text{b}, \sim \text{c} \sim \text{p} \sim \text{J}$   
 $\sim \text{h} \sim \text{e} \sim \text{b}, \sim \text{c} \sim \text{v} \sim \text{b},$   
 $\sim \text{e} \sim \text{m} \sim \text{z} \sim \text{f} \sim \text{r} \sim \text{c} \sim \text{o} \sim \text{e} \sim \text{R},$   
 $\sim \text{L} \sim \text{e} \sim \checkmark \sim \text{h} \sim \text{p}.$

## Der fröhliche Tote

„Hölle — Sagt man,  
verbekken  
— Funken — Ich  
— Sägen und Prickeln.

„Dogen — Sagt,  
— Schläger  
— Meisterschule  
— Jungenfresser —

— am, leise —  
— unverblümtem  
— Kopf, Kopf,

— Jungenkönig  
— du, du — Euer

? ʃ ʒ , v u w y ?

## Das Fass des Hasses

20. Menschenlo;  
Danaiden  
v o l u d r ~ s x e  
n c e n - h o  
L o m y - L n o x,

p a n e r e g o,  
- j o - u l o c h n j c ,  
b c . h , n g u l s 2 0 ,  
s o z u b o - n .

2 h m 2 l - 2 0 , 2 j u n  
2 l e r z - o l e b . d l  
- j - z e s 2 l s e v l l .

2 c o - h m , c . 2 p o n ,  
c n u d ; ^ 2 0 ^ f l - u ,

e. /sh'θʃhən.

## Die zersprungene Glocke

o m o . u n d r o g  
r o r , ~ s ' z , , f t - b ~ ,  
c h r f t o r g z ,  
- s m e r ~ n e r ~ .

u r , s , , l f m n e  
s t h l o r - r u l  
p o ~ , — o b m o  
~ d h n ~ ; e f u d .

D , r o f h , m - - , b ~ ,  
- s t l , , s / f ~ ,  
e s r , r m p l m

c o o c ~ m o l g o f m ,  
~ n m o r o f ~ ,

~~J. S. Johnson.~~

## Schwermut

zurück, die  
langsam  
einsam  
genug.

gewinn, von der  
langsam  
füllt,  
verbunden.

hund, zum Kreis  
regen, und so;  
irgends, eigentlich,

im Kreis,  
aber immer

Sax&Co, J.

# Trübsinn

v; so N, j s l c h  
~ w ~ t f, ~ s b / a  
z d g - z, s o, b r,  
z m, n c v j n g h,  
T p r o . l o d z m - w.  
e i ~ v o t y, ~ p 2 ~ o n,  
z y l l, j s v z b.

z v ~ v b l, ~ e j z v c b,  
r ~, o m p i, ~ - p o e,  
f n c v t f i n z.  
z v ~ t p l, c c v o z w,  
- o n b p a u b n b.  
c ~ v i g, ~ v o f p b  
~ o j e n e f, ^ 2 c v s b.

is / nəʊ 'nʌŋgən,  
ɔːŋg / həʊtən  
'steɪ 'eɪrəbɒf / t.  
nəʊərəʊ 'sɪf / t.

əl, əʊʃ, eɪnəʊtə  
ə'lmɪŋ, ə'pɒpətə,  
'ɪnədʒɪnəb'lɪ!  
'ɒɒt, əʊtə, ə'mɒnɒn/  
, ə'vət, -, ə'vətə  
ə'nɒt - ə'nɒt vəfən.

# Schwermut

✓ v ~ b ~ r ~ e ~ g ~ n ~ ,  
✓ v ✓ r ~ - r ~ , h ~ - e ~ l ~ .  
✓ b ~ , s ~ t ~ r ~ g ~ M ~ ,  
✓ v b ~ s ~ g ~ M ~ ,  
✓ u l ~ d ~ e ~ n ~ b ~ ,  
✓ u l ~ o ~ l ~ , e ~ ^ { 2 } z ~ o ~ c ~ .  
✓ a n ~ d ~ u ~ n ~ g ~ f ~ u ~ n ~  
✓ s ~ / ~ b ~ a ~ n ~ d ~ n ~ n ~ ,  
✓ j ~ o ~ n ~ ' r ~ o ~ r ~ b ~ i ~ o ~ s ~ u ~ .  
✓ e ~ n ~ g ~ r ~ y ~ H ~ e ~ n ~ ,  
✓ v ~ ~ b ~ , z ~ p ~ o ~ p ~ e ~ ,  
✓ - t ~ e ~ s ~ t ~ , e ~ r ~ - D ~ n ~ C ~ .  
✓ c ~ b ~ , z ~ e ~ R ~ u ~ n ~ ,  
✓ v ~ v ~ o ~ l ~ / ~ u ~ .  
✓ u ~ u ~ b ~ , o ~ , v ~ u ~ n ~  
✓ g ~ h ~ , f ~ w ~ e ~ g ~ n ~ ,

u u u u u,  
o g i o u u u.

Lethe

## Schwermut

'dr, gosend,  
6 s. o. - sv. c.,  
un-ez'le. ll,  
k. o. l-t'ny.

- ocl), chl b'z,  
j. h. m. m. n - jn,  
- lnc, gosend.  
w. h. g. n. o. - y.

'v. m., chl b',  
j. h. e. z., m. my',  
w. g. h. n. v - w  
- z. m., h. g. p.

-Gj. 2. 2 m g s,  
j d m b r b u l u n,  
o m, 2 m o 2 b l,  
~ m b<sup>1</sup>, p s - f u n.

-s o f ~ m . / y  
p r o o o j y u l u n,  
s h y c l e b, e b j,  
e b l a y r v u m, l u n.

# Wahnsinn

✓ cen ✓ d'Pc n̄n,  
✓ e2 / Soll n̄n,  
- o er sy n̄n  
✓ D ✓ De-profundis-a.

Dzo, ju! e b̄ o l̄o  
Pc, zw. G - ḡ h̄n,  
Dzo D zoh̄o  
✓ r o e r D, ju!

D N, R, P / ju f.  
M flj v̄n,  
D v̄z, jy n̄x,

D b̄m. — jy j,  
sc ph̄j z o b̄

no, no, no.

## Liebe zum Nichts

e, k, r, b, d, n, o, p, n,  
z, h, g, w, l, u, ~, h, y,  
f, o, l, n, a, w, r, p, o, s,  
v, o, ^, s, l, ^, f, h, v, n.

j, i, z, y, n, o, e, g, r, d, f, n!

p, n, r, b, v, d, l, b, y,  
i, f, n, f, - s, v, n, m,  
n, l, n, c, - o, i, v, n, n!  
d, l, f, g, r, k, w!

l, v, D, n, v, n, z, y - z!

c, o, o, - z, ~, ^, ~, b, v, n, n,  
y, n, l, y, v, D, r, y, z, b, i,

Jan '10 v/lo  
holy st/m!

over, reg v/lo!

## Alchimie des Schmerzes

✓ b / d / r,

? h i g y - h,

✓ n / , n o g j u,

c h r m o t - w.

e p u n t v i s f,

✓ r u l t w - f l,

e v d ? v e o v o o l,

? L d ^ - v o b .

e o o d v e r e l z e ,

e C e o = b ;

e b , h c o n e n

✓ / 2 v s e n

- s ~ n o f f z h u z

Leonbry

## Anziehender Schauder

zur Reise,  
oder fahren,  
kommen,  
oder es zu?

berden,  
Reise,  
oder hinauf,  
oder es zu?

oder fahren,  
oder es zu?  
oder es zu?

zur Reise,  
oder fahren,

$\sim 2y^2$ ,  $\sim 2y/2$ .

# Die Friedenspfeife

✓ Longfellow

s<sup>o</sup>nd w<sup>l</sup>, m<sup>a</sup>n-o-n,  
Gitche Manito,  
w<sup>l</sup>, off, c<sup>o</sup>m<sup>o</sup>mb<sup>o</sup>,  
e<sup>g</sup>le, swoll<sup>o</sup>rd,  
end o-pa-ni-goo-en.  
w<sup>l</sup>-y<sup>o</sup>u, sl-zy<sup>o</sup>u  
go<sup>o</sup>nd w<sup>l</sup>, lo-<sup>o</sup>ng<sup>o</sup>.

e<sup>g</sup>le, l<sup>o</sup>o-n-e-x,  
s<sup>o</sup>p<sup>o</sup>n-n<sup>o</sup>n, ~<sup>o</sup>on-<sup>o</sup>x.  
lo<sup>o</sup>ng<sup>o</sup>o, -lo<sup>o</sup>o,  
e<sup>g</sup>le, m<sup>o</sup>gh,  
h<sup>o</sup>o<sup>o</sup>o, o<sup>o</sup>o<sup>o</sup>o<sup>o</sup>,  
lo<sup>o</sup>el<sup>o</sup>o, e<sup>g</sup>le-<sup>o</sup>o.

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—

soeprf  
flasjunn.

- (In fl.) »ott es ngl.  
o - ryocasjorlh,  
o - xc, ) o Njor. g?  
; · Mwl, m en un,  
o - vlcslcsls - b - n:  
, l - m, m - , c - c - l - w! «

soe co<sup>W</sup>, soe d<sup>W</sup>,  
ste o<sup>W</sup>, c, h se w,  
f - t - b - , p - m - j.  
- lo - c - b, b - r - y - e,  
- (soe) - j - u - g - b - e,  
mwl, m, b - u - l.

en jec b, c c, h u ll juc,  
p o j n g r n k s t m;  
W j r o e r, d 2 d l m y.  
-L n 20, ^ b = 2 c / j h o t,  
^ 20, ^ j R, ^ - ^ s a n L t,  
s t v m w n D f i l c o z.

j p s u v 20 = w - z v e,  
- v D u t, ^ m - m ^ ' v e,  
o e, o w - h 2 v e a.  
- w ^ s u v e b m n t  
s o ^ v e f - v a n ^ v v,  
o v D u t s o ^ l m j.

✓ f l . 8 6 , j 2 v R ,  
j v o h ^ 2 y - e o n , j l ,  
j n n n y ^ y m o ^ v e.  
- o f v n n , - v y v l o ,

gymnastics, swimming  
swimmer, swimmer:

swimmer, swimmer,  
swimmer, swimmer!  
swimmer, swimmer,  
swimmer, swimmer,  
swimmer, swimmer.

swimmer, swimmer,  
swimmer, swimmer?  
swimmer, swimmer,  
swimmer, swimmer?  
swimmer, swimmer?

swimmer, swimmer,  
swimmer, swimmer!

— *zinc* ✓ *zinc* — *zinc*.

— *zinc* ✓ *zinc* — *zinc*.

— *zinc* ✓ *zinc* — *zinc*,

— *zinc* ✓ *zinc*,

— *zinc* ✓ *zinc* — *zinc*,

— *zinc* ✓ *zinc*,

— *zinc*, *zinc* ✓, *zinc*!

— *zinc*, *zinc*,

— *zinc*, *zinc*, *zinc*,

— *zinc* ✓ *zinc* — *zinc*,

— *zinc* ✓ *zinc*, *zinc* — *zinc*,

— *zinc* ✓ *zinc*, *zinc* — *zinc*,

— *zinc*, *zinc* ✓,

— *zinc*, *zinc* ✓,

— *zinc*, *zinc* ✓,

Ch<sub>2</sub>-en-teraphenyl  
-naphtho-phenyl  
-Acetylphenyl.

terphenyl-phenylbenzene,  
-naphthalene,  
phenyl, chlorophenyl,  
phenyl, isopropyl,  
anisole, 2-methoxyphenyl.

## Gebet eines Heiden

o! brenn.

→ ygo,

und, lſt `oan!

Diva! exaudi me!

zur, n. ) wec,

brenn ygo!

zur ygo, e. wec

zur oan.

und, zur oan!

→ brenn gr,

zur lſt - oan,

zur, → vodslv

-Lz jn he - oan

Uncle, oggi sono com!

## Der Deckel

z. ex., z. jsc, zw,  
z. V. usw., z. c. d.,  
z. d. m. l., z. d. s. Cytliere,  
z. b. in er. no.,

z. b. p., z. m. y.,  
z. h. n. m., z. c. ent.,  
z. b. z. d. z. g.,  
z. d. z. z. w. j. d. m.

z. d. c. n. e. n. v.,  
z. c. o. g. z. l. g.,  
z. d. g. g. w. u. e. g.

z. d. f. d., L. d. L.,  
z. f. e. r. z. L. o. v. l.,

en, of  $\sqrt{2}$  up  $\sqrt{2} - \text{eqf.}$

## Der Unerwartete

zur zweiten und  
Harpagon

-*Fröhlich es:*

»*zu der Zeit*

*Zukünftig, wann?*«

-*zur W:* »*zum* *W*

Celimene

*zur W, -m J. D.*«

*zum* *W, e* *zum* *W*

*-e e V o l d z y - D.*

*zum* *W, j. g. o. z.*

*zum* *W, b. m. - R.*

*c. b. g. ~ j. h. e. j.,*

*c. L. d. m. W. «*

10. o g o o,  
~ ~ ~ ~ ,  
`n. j l ~ n - l c. n.  
»D, r n c, b w o. «

»l. !« pl, n n z pl,  
»m o <sup>d</sup> n m b pl.  
w c. `n j - h - r j o y,  
c u f e, e `a n u d. «

- v g l, ~ b g m t,  
- g p 2 o, ) m b:  
»l, ) m m t  
v v f j y w b ?

~ z p r b h h,  
, z n v - l z l, b ?  
n m h w l h m,

‘o, d/20-y<sub>2</sub>! ’

sof 22, a - z b ~,  
en ~ m p ~ - ~ N p ?  
= w ^ y ~ o / p ~,  
of m - e m p ?

Deaf/gs o / m Cn,  
r i n p f .  
- / l v v p ~ u h ,  
m o r u k n p .

en, re, lof - h ,  
c a g = o m d h ,  
en g r u g o , o m p ,  
p , l m g p .

у б о с н и с ,  
и с я , и с я , и с я ,  
ес с о , с с о , с с о ,  
Conjectur.

б и с о , и с о :  
»С е р в о , С е р в !  
е г и с я ,  
Л о . и с , и с - и с ! «

— С и - с и , и с и  
и с и ,  
и с и ,  
и с и .

## Mitternächtige Selbstprüfung

✓  $\sqrt{c_1}, \text{unl.}$   
~~-g~~  $\sqrt{\cdot} \circ m_2$   
 $\sim s_2 y, \sqrt{b_2},$   
 $\alpha \sim n_1, \sqrt{M.}$   
 $\sim e \sqrt{-b^n}, n \geqslant 1,$   
 $\alpha_2 - \text{Enthalp.}$   
 $\sim p^m, \text{run.}$   
 $\sqrt{r_0} \text{ auf einer.}$

12  $\partial f_1 - \text{End}$   
 $\sim \partial, \sim r^m \cdot r^n,$   
 $\alpha, \sqrt{p} - \text{fkt}$   
 $\sim \alpha \text{ und } \text{wohl.}$   
12  $r^2 \partial \ln r - \text{unl.}$   
 $\sim \alpha \text{ und }, \text{unb}$   
 $\sqrt{A}, \cos b \sin \cdot$

-cost, -wt - wh.

12, 2 months ✓, ✓

✓ ph, DS L. ✓, ✓

✓ eye Rx ✓, ✓

✓ ear Rx ✓, ✓

✓ off i 20% ✓, ✓

✓ sp ✓, ✓, ✓

✓ eye Rx ✓, ✓

✓ easy and - fm.

-rc, ✓ y ✓, ✓, ✓

✓ L. 20° y ✓, ✓

✓, ✓ 220 N s rx ✓

✓ ph ✓, ✓, ✓ - fm,

✓ n ✓, ✓, ✓, ✓, ✓

✓ p, ✓, ✓, ✓, ✓

biphenyl

## Trauriges Madrigal

hader mylum,  
zg! zg! um p; Lrg  
er hpr strum,  
ofr n xfol m.  
ogn - vly N, b.

end, d, c) sfer  
segnd = Lrg,  
open zy hntoer,  
or hntoer  
zg! zg! m.

end, d, c) 2, w  
Lhg - 2004,  
c v n zy c d w  
- d, n, o, l y,

or older Ray.

en n - m - 21.6 En,  
- h, 2 M p n m  
10 g, 10 e 4) fer,  
- o en 2 y o / o . fer  
S N, o e r 2 n.

10, e d 2 4) or fe  
no fer h n o n y,  
o l n i ' o b o m  
10, e d e e o k  
no S S h i ' e v y.

- e, 2 n t, o n = o b j m  
J e r ' 2 . o n h e t,  
o n = o b o b o m  
en H - 2 e - e f m s m

- zur W o g W,

c<sup>o</sup> z u z u z u

g z u z u z u z u,

g z u z u z u z u

<sup>o</sup> z u z u z u z u,

z u z u z u,

z u z u, z u z u,

g z u, z u z u,

z, z z z z z,

z o z o z:

»z, z, z, z, z, z«

## Der Mahner

— Lang' ich lang' so,  
Bleib' zu — zu —,  
und — und — und —,  
— oder »du, ich!«, — oder »du!«

und — und — und —  
dich zu — zu —,  
— flink prüfen — Prüf!«

st — er — er —  
fl — er — er — er —  
»du — du — du —, zu fl.

— lang schlau —  
— zu — zu — zu —,  
zu — zu — zu —

Wm Jr. M. M.

## An eine Malabaresin

- h<sup>o</sup>rc<sup>o</sup> - l<sub>o</sub>, s<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sub>o</sub>,  
- l<sub>o</sub> j<sup>o</sup> v<sup>o</sup> b<sup>o</sup> r<sup>o</sup> c<sup>o</sup> f<sup>o</sup> o<sup>o</sup> m<sub>o</sub>;  
- o<sup>o</sup> n<sup>o</sup> r<sup>o</sup> - e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> z<sup>o</sup> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup>;  
- e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> d<sup>o</sup>, j<sup>o</sup> p<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup>;  
e<sub>o</sub>, c<sub>o</sub> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> z<sup>o</sup> o<sup>o</sup>, u<sup>o</sup> r<sup>o</sup>,  
- e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> o<sup>o</sup> l<sup>o</sup>, o<sup>o</sup> n<sup>o</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup>.  
- z<sup>o</sup> o<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> b<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> l<sup>o</sup> r<sup>o</sup> ~ m<sub>o</sub>;  
- c<sup>o</sup> l<sup>o</sup> o<sup>o</sup> r<sup>o</sup> u<sup>o</sup> v<sup>o</sup> m<sup>o</sup> b<sup>o</sup>;  
- c<sup>o</sup> r<sup>o</sup> z<sup>o</sup> n<sup>o</sup> c<sup>o</sup> o<sup>o</sup> m<sub>o</sub>, l<sup>o</sup> m<sub>o</sub>,  
- v<sup>o</sup> g<sup>o</sup> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> - v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> m<sub>o</sub>.  
- s<sup>o</sup> n<sup>o</sup> l<sup>o</sup> - v<sup>o</sup> g<sup>o</sup>, c<sup>o</sup> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> z<sup>o</sup> o<sup>o</sup> p<sup>o</sup>,  
- l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> - o<sup>o</sup> l<sup>o</sup> - p<sup>o</sup> z<sup>o</sup>, h<sup>o</sup> o<sup>o</sup> l<sup>o</sup>.  
- o<sup>o</sup> l<sup>o</sup> - v<sup>o</sup> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> z<sup>o</sup> o<sup>o</sup> p<sup>o</sup>,  
f<sup>o</sup> b<sup>o</sup> g<sup>o</sup>, s<sup>o</sup> n<sup>o</sup> o<sup>o</sup> l<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sub>o</sub>,  
- L<sup>o</sup> l<sup>o</sup> m<sup>o</sup>, s<sup>o</sup> ~ v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> m<sup>o</sup> z<sup>o</sup>,  
v<sup>o</sup> ~ - p<sup>o</sup> g<sup>o</sup>, o<sup>o</sup> e<sup>o</sup> n<sup>o</sup> z<sup>o</sup>.

co<sup>ph</sup>, m<sup>rc</sup>, D<sup>il</sup>ln<sup>sc</sup>,  
L<sup>yn</sup>n - L<sup>e</sup>-je,  
eg<sup>D</sup>nt<sup>H</sup> ~ gln - ~ sc  
- s<sup>O</sup>ye ~ / se ~ n ~ c ~  
es, z<sup>u</sup>u ~ e ~ l ~ p ~ w ~,  
co<sup>D</sup> ~ n ~ H, y<sup>u</sup>r ~ D ~ y ~ z,  
o' g ~ c ~ n ~ n ~ n ~,  
o' j ~ n ~ o, d ~ s ~ y ~ n!  
- ce ~ re ~ p ~ i ~ p ~ - ~ ~,  
~ o<sup>P</sup> h ~ n ~ s ~ u ~ b ~ v ~ d ~,  
e' e ~ r ~ g ~ p ~ k ~ n ~ L ~,  
en<sup>b</sup>g ~ ln ~ o ~ y ~ s ~ n ~ n ~:

## Die Stimme

z u h z s s. Phr.,  
en ob'c o, M u d y e,  
v u r e, P M g) y s,  
f c r o. m o n l s v e  
l z s a n, o f p u m.  
»L p p: »o o . c l - e ,  
e n h p v D i e m u m ,  
- e n p o ' s h p o n «  
»L s v n ! « s v l , f c u m ;  
»P P ' L u , o ' c o n x ! «  
o n i n o. M o o b o m .  
o l , c s . n , c s . g e ,  
e n v f x - ~ b f x .  
»L , 2 e g r ! « L , m e u m  
z L n n , f s n s E n c v e ,  
z u l - u m s . z f x

replay the car  
second place,  
2nd ~~00~~, shorter,  
drive by myself.  
-own & drive large  
, fast -  
Player, Dance,  
and sing, 26  
Hurry, come back,  
fast, enjoy myself,  
enjoy, play, car symbol,  
so cool ~.

## Hymne

Glory to God,  
the Father, and  
to Jesus Christ!

Glory to the Son,  
and to the Holy Spirit,  
the three persons.

Glory to the Son,  
the only begotten,  
the Word made flesh,  
Jesus Christ.

o° Doyer so?  
and more?  
hands - um  
so far!

n - 2e - o,  
all - her ✓,  
feel; 10  
D - g! ✓

## Der Rebell

~ ~ g y ) o ~ ~ / re  
- v ° z e o z n .  
» , e ^ p p s r ^ !  
e m ~ u n , h u l :

e ^ b m - e f ,  
u n - g l ^ , u e - m u b ,  
o g ^ m n d l v  
L u ~ P e o e n s .

e e · k ! o v o b g c ,  
e g s e n z y z v i y s b c ,  
e · ' x h c u b - o ~ ! «

~ n c n p t , ~ u ,  
~ ^ e v o q u , u ;

*der d' zwilz: »~!«*

## Berthas Augen

verböjsahn,  
grün, er - ay,  
nach, d - all - y!  
zweid - d - en!

zwei - z - yopl,  
j - g - h - or, n,  
es, co - ey - en  
Zahlen zu zwei.

zwei - en, d - c,  
d - e - p, d - - a - g!  
zwei - c - l - e - y - ,  
fünf - L - e - y - fiv.

## Der Springbrunnen

en, i, re, ym,  
z, ph, po, j,  
r, rr, oll, rm,  
i, b, p, g.  
o, r, f, h, y,  
j, z, n, b  
- z, l, o, ll, y  
, k, l, w, v.

f, f, f, x  
f, d, f, t,  
e, l, e, o, x  
Phöbus  
f, l, u, r, f, t,  
z, L, m, x, x  
f, r, e, f, t.

e o b ~ c

J u p s w  
- n ) s c i g ~ c  
j h u r e g d.  
r e r u r e c e,  
z b c r e c i,  
r r m f e n  
J f u r r u z y.

f, f ~ c  
j d r g d,  
n l c o ~ c  
f l u r ) f d,  
r L u r ~ c  
f r e ) n d.

e, r d, n o g ~ c.  
n e r f p l

*y-<sup>2</sup>l, ecr  
elphus;  
-brunnen,  
re, -rczv,  
-valcokn,  
-kgrol.*

*fe, jrc  
jrgt,  
rele, jrc  
slv) jrt,  
-Lm jrc  
jrc) jrt.*

## Das Lösegeld

Weg, es soll ja,  
Ist, ich kann nichts,  
Was ist so gern  
son - un - ter - zu.

Ort, und so geht,  
Um zu er - den - gen,  
Was ich gern oft mache,  
Was ich so - lich nicht.

Lesen, - es end.  
- end, so han - den,  
Was ich gern kann,  
Was ich gern darf,  
Richtig zu schenken;  
Wen - un - den - ken,

e), self-lacing sp.,  
n - e 2e / n n.

# Weit von hier

9.12.2022,  
einsatzlos.  
, so, auch, nicht.

, verschwunden,  
nicht gefunden,  
-effekt verschwunden.

20.-ment.  
Dorette.  
hier, hier verschwunden  
-effekt verschwunden,  
nicht gefunden.

✓, so verschwunden,  
eff - ment, nicht  
zur - hent,

so, no

## Romantischer Sonnenuntergang

ojjho-sagen!  
zum Abendblau.  
und, und, und  
chötz' Alm!

100, 100, 100  
wann zyp, cyp, ...  
s, s, s, s, uen,  
Jug-Jug!

Wond, jwund,  
Wond, jwund!  
und, und, und.

zweck, zweck  
in jzlozwe

John H. Johnson

Zu dem »Tasso im Gefängnis«  
(Von Eugen Delacroix)

„Schlummern, hören,  
Wachen, schlafen,  
Zwischenwachen,  
Schlaf, verschlafen.

einschliefen,  
mochten sie schlafen,  
schliefen, schlafen  
schlafen.

„Zwischenwachen,  
Schlaf, schlafen,  
Zwischenwachen, schlafen,

en Lur, eßt du mir,  
en volk, —, 26, — Lur grü, —  
S' an' zuer, n - grü.

## Der Abgrund

Co. o. c. r., °Nhe. f.  
Nhe. i. o. s. u. h., r.;  
o l l z r) r z n g n v v,  
o p v v D h. b. n. l!

z z z - h, c m l n z.,  
z c m, b - h - e n h.,  
z n o x p r z g p n.,  
z j u e x c, h, f p.

, b l v r i z l, e n j p n.,  
e p v v t, c n ~ o n.:  
, o v v g p e - j n.

z z b, z h c ~ °C b ° o z,  
w e l, c o e b o, n l - f p.

~D, m v ~jer, o~w~w!

## Die Klagen eines Ikarus

'u-p', em ym,  
·m, fln-ot,  
un wifl z-ii,  
c. 2 cm m.

jnd, , vce jd,  
m p s z ym,  
em po, er m m  
T o . m v s N.

, 2 8 , R v j v m m  
'em 2 - jo,  
- b m R z m o  
Glütenkuss  
v b z fln, m.

Müller  
Wandlungen  
in der  
Welt.

## Sammlung

Frühstück, Frühstück,  
Kaffee, Kaffee,  
Zucker, Zucker  
- Butter - Butter.

Milch, Milch,  
Kartoffeln, Kartoffeln,  
Hühnchen, Hühnchen,  
Käse, Käse, - Käse.

Brötchen, Brötchen,  
Joghurt, Joghurt,  
Käsekuchen, Käsekuchen.

Wurstsalat, Wurstsalat,  
Sandwich, Sandwich,

~~2012 Dec 23 2012~~

L'Heautontimoroumenos

Illo 2yel 20,  
~ 2m ~ jn - l,  
— jn ~ J20s ~ jn!  
- l n - , jn o

o e ~ , ~ u s o ,  
z v b ~ s j h m ,  
— j y — , o J u m  
s e L u m o f h o .

e n k o j y - e n m ,  
e n o b , z h s o o z y  
f u u p e ~ e z y  
o j n - h r a l y n .

v i l u n /

z g r u n c h u n

e n y c l , , v p j z u n ,  
l o e n l , v d - f l l .

e n v i n f - g !

~ v l l v , — z y - o l !

, v ~ y l l , v n v u l

, b u n - v n u n g !

Megären

, v n , v n - f f ,

, v ~ e v o - , v v ,

z h - e / o h g c !

b - z u n g l p !

h ^ , o ~ y z o n ,

~ v v n m o ,

~ v v , v v / x m 2 ,

-My Day!

# Das Unlösbar

## I

— l v, — d, — o y ~  
je s n, b o M u,  
z o g o p r - e u n b,  
c m d o l / p o v ~,

— n, ✓ l - n,  
p l ) n e n . . . ,  
a n u k e z y p g n ,  
— c l ) n t - c l ,

a n g u i n l , — l !  
n o o f o p l ,  
o a a a l u n g l ,  
r n o ) n u l u l ;

—ug, ugloll,  
—zg, zgloll  
ul, can-gup,  
ovl, vubll;

uug, uggu,  
us-ixh,  
leulumu,  
uo), fuuuu,

zoorwuo,  
oduololuuu,  
ul, zglzgeuu,  
ulluuuuu.

uluoluglu,  
uuglug;  
omuuuuu

D<sup>2</sup>f, p ~ -d p.

ver ~ so no, chon

-o ~ y ~ o ~ f ~ o ~ / ~ o ~,

ver, e ~ f ~ n, e ~ l ~ o ~

-o, co ~ n, ~ D ~ y ~ p ~ .

## II

y ~ o ~ , o ~ R ~ - e ~ f ~ ,

N ~ R ~ y ~ , e ~ o ~ g ~ R ~ o ~ !

u ~ i ~ a ~ n ~ - y ~ , e ~ p ~

~ g ~ u ~ o ~ p ~ n ~ c ~ R ~ y ~ ! .

e ~ n ~ u ~ n ~ , z ~ w ~ i ~ n ~ ,

~ b ~ . f ~ o ~ n ~ e ~ ,

~ p ~ L ~ b ~ - ~ n ~ s ~ n ~ e ~

~ e ~ O ~ r ~ o ~ v ~ l ~ .

## Die Turmuhr

Wu! b*ü*2, u*ü*ls,  
geüner. »*ü*n*ü*!«  
-e*ü*, e*ü*nd *ü*g*ü*,  
b*ü*, *ü*nc*ü*ns*ü*.

b*ü*, *ü*c*ü*ck*ü*,  
a*ü*2*ü*pp*ü*er;  
le*ü*ns*ü*ll*ü*er  
, e*ü*ro*ü*n*ü*.

Se*ü*2*ü*2*ü*9*ü*, *ü*c  
e»*ü*n*ü*!« *ü*2*ü*2*ü*  
g*ü*e*ü*: »i*ü*nd*ü*,  
o*ü*en*ü*sl*ü*rc*ü*!«

- »Remember« ~~~<sup>9</sup> »Esto memor«

(~ run ~ run ~ run)

»run'ə bən,

- → ten jən zəl, —, L!«

ju:nzəl, jən, mə

ʃə:sʃə:pən, pə:sʃə!

~, ~l- ~je:n,

a:b̄:, jə:, əc ~r.

el'fə, mə'və - fə,

'mə, h'fɪ:zɪ,

'-, j'wəl, b, ~

jə:fl̄: »jə:, j'z̄:n!«

# Landschaft

i-, r- u- e-joh-lr-gh,  
s-v-r-o-gu-h,  
j-`z-u-l-p,  
s-v-s-w-n-zg,  
v-r-e-n, s-m-d-n  
y-i-a-y-t-h-u-v,  
s-s-r-w-c-m-c  
-L-r-h-s-v.

a-k;c-m.l-w-c/l  
e-g-n-s-y, a-l-d-e-n-l,  
s-e-d-p-v-c-v-n,  
-s-v-c) p-l-e-g-n.  
-s, ~b~, ~o~, ~w/v/v,  
-v-e-n`-a`l`-m`o`z,  
e-g-6, m-e-n-s-6

-γυρεν~λικεδ.  
-Λεστελην~ζη;  
Σφρεσσφρεγη,  
Σρο~ω, ήροψθ,  
Σε, σο~νοΛευ.

μονογραφη,  
στρ, γη, —ικη,  
σωτ, ανθροκ  
τεληθη, ~ωτη.  
ιγινοντη,  
εποδηθη, εφ~ω.

## Die Sonne

Der goldenen Sonne,  
der warmen Sonne,  
der schönen Sonne  
seine, die, die gel-eine,  
die, ließ und lass,  
sonnen, nach-gne,  
sie die-j, die-l,  
die, die, die

, o, m, ghe-molt-n,  
ebo-sa, h-n,  
ebo-mel-si-veil,  
amalde-ge-misso-eff;  
zun-mal-sen-d-ji-z  
-do-reh, ls-de-h,  
bedint, es-de-

Rydon 24, e 87/12 w/!  
C. ~ 2 en 26/ ~ 80 g 2  
C. ~ 8 h ~ 24 2 g - 20° ✓  
en 10/ e, ~ ~ 1, ~ ~ - 26  
- 10 y 24 - Cb.

Lola de Valence

aff / 2 ne / Eduard Manet

Venir, ir en Irak,  
yendo, e igual es, que el ladrón;  
el Lola de Valence, Shen Joss,.  
f/89, ~ t, e jy - 89.

## Die beleidigte Luna

„Ich kann,  
„Ich sag dir,  
Sag mir nicht,  
Ich Cynthia, so ist mir,

„Es ist mir nicht  
„Du bist ein Idiot!  
„Du hast mich verletzt!  
„Ich kann es nicht mehr!

„Ich kann es nicht  
„Du hast mich verletzt!  
„Ich bin Endymions Kind!

„Ich kann es nicht  
„Du bist ein Idiot!

, U, , e) p t, r g z y ~ ! <

An eine rothaarige Bettlerin

✓ Ergänzen,  
~ 1 - myjla  
o ~ Anfangs  
- f2 en J.

herzlich,  
mit Frey,  
o b — n  
meine.

Sympathie,  
✓ 2. Anfangs  
H — Anfangs,  
o ~ 2. Anfangs.

gīn dō  
jīn; līn  
līn, elīy  
— ~ lōng.

gīn dō  
~ līn e Dīrē  
bō (wīs) pī,  
zī līn pī

— dō, e. N. b.,  
gīn bō wīs b  
e. bō fōcō,  
dō fōcō.

e. n. jīn  
on — o vc — n. l,  
jīn. n. ey

— 'mn 20.

Cann-bus,

— No 1 Belleaus

✓ Daimler

name.

✓ Daimler

✓ Ford,

— up, on it

✓ N. H. K.

✓ Ford

✓ Ford,

— Ford 20,

✓ Benz.

s'marr

ours tout,

— Valois m'a

on va l'en!

un peu de temps.

2 fois —,

et deux

et ça va.

n'y a pas de quoi,

— sous le

et deux

et ça va.

deux fois —,

et deux,

pas — — —,

✓ J. G.

# Der Schwan

I

jer, Andromache, Hydrocephal.

Hydrocephalus.

en pungy, en kulep,

Mab, menang,

Cyclop, Murepho.

bulbul, plengmo.

Sundacor, Tawnylo.

Ozjuk, gelorn, kruk - j..

Turbo, belshazzar,

zulon, er, er, er, zulon,

meros, merop,

merlenn, zygodactyl.

Wen gerettet - Ich ge,  
es singt lob' zu,  
✓ - Es ist - ein g'se  
Stern, - es z. jd.,

es ist ja, o' Hoch,  
verbunden mit Lied,  
o' Gott Ihr Herr, von,  
✓ und ja, es geht.

- juc' es, ja - will  
- G, ezy b/ S, z w/ :  
»C, c z b? c b? w? «  
so heil, ✓ m / .

a - Sie ist, u. ja es,  
✓ wird laufen,  
✓ szenen erbolden,

στρόφη γένεσις.

## II

(νοτική). ντρόφη γένεσις,  
κατάρρεψη, παρατητική,  
νοτική γένεσις προσθήτη,  
παρατητική γένεσις

τριγενετική γένεσις;  
παρατητική, παρατητική,  
παρατητική, παρατητική  
παρατητική παρατητική,

Andromache, παρατητική,  
παρατητική λέγο,  
παρατητική, παρατητική.  
παρατητική, παρατητική  
παρατητική, παρατητική.  
παρατητική, παρατητική.

~n~d, ~m~, ~m~, ~d.  
, ~n~l~r~p, ~v~w~g~  
D~n~m~o~c, ~l~n~r~h~d,  
L~o~r~o~c, ~j~z~, ~f~.

~h~, ~e~, ~c~n~r~e~n~  
~, ~n~e~n~, ~l~n~h  
-~?~y~o~c~b~(?)~v~,  
~c~o~d, ~l~n~c~n~m~m

~c~l, ~j~z~z~b~m~m~  
g~o~z~m~m~v~i~g~  
~e~n~j~h, ~s~h~n~h~  
u~d, ~l~c~; -~h~)

Die sieben Greise

~ Victor Hugo

arc gel, e gel — sch  
er fügt ihm zu will!  
zernach sollt' es jen  
propheten kiel.

zur mās, so ist der wā  
red, so der red,  
der, — über bōrbo, —  
k, nō, o gesay.

— zym red off  
fū, manch an zel  
— n, z, z, z, z, off,  
fjel, sur' mān w.

er n ~ los, ~ ~ en,  
a h u b l o r n o r ~ ;  
o u b e v u n c n ,  
u o r / u g o l - ~ .

o u p o ~ r ~ s ~ o n  
o p r - ~ l o ~ u n ~ ,  
o ~ u w , f l o ~ g f e n ,  
g f a l ~ , ~ o n f e l .

u l , ~ u l a o ~ m  
k o n j ^ u , e n - p  
^ j o p l ~ o - m  
e o z ~ o n n o n .

^ L e r e b o r n , ~ ,  
~ j u l e a p - ~ m l ,  
o l l , o l ~ p u s , ~ ,

Less, 20b/-gə.

-2^n ~ √n, n^n, n, n,  
n - √n ~ P. so!  
e^2^n ~ e^so ~ n  
n ~ √n ~ n^x.

If, n! ~ n^n ~ n?  
If n → n! ~ n^n ~ n?  
if n, n^n ~ n,  
~ n^n ~ n ~ n!

arcsin - f(x)  
arcsin ~ f(x),  
n^n, n^n ~ n^n ~ n^n  
n^n, n^n ~ n^n!

Locality

Chitragarh,

Jaipur, E. P. H.

1000 ft - 2000 ft.

Locality

Jalgaon, Maharashtra,

loc. Shrivardhan

12° 40' E. Lon.

Locality

Rajkot, Gujarat;

showers

W. of Siroopl.

# Die kleinen Alten

## I

z`<sup>1</sup> g<sup>2</sup> o<sup>3</sup> n<sup>4</sup> v<sup>5</sup>,  
c<sup>1</sup> e<sup>2</sup>, j<sup>3</sup> e<sup>4</sup> n<sup>5</sup>, z<sup>1</sup> y<sup>2</sup> n<sup>3</sup> v<sup>4</sup>,  
f<sup>1</sup> l<sup>2</sup>, v<sup>3</sup> - g<sup>4</sup>, p<sup>1</sup> u<sup>2</sup> s<sup>3</sup> o<sup>4</sup>,  
D<sup>1</sup> o<sup>2</sup> c<sup>3</sup>, v<sup>4</sup> - p<sup>1</sup> u<sup>2</sup> n<sup>3</sup> v<sup>4</sup>.

L<sup>1</sup> a<sup>2</sup> n<sup>3</sup> b<sup>4</sup>, L<sup>1</sup> a<sup>2</sup> n<sup>3</sup> f<sup>4</sup>,  
L<sup>1</sup> a<sup>2</sup>, n<sup>3</sup>, f<sup>4</sup> / n<sup>1</sup>, m<sup>2</sup> - v<sup>3</sup> v<sup>4</sup>,  
Epona, Lais,  
d<sup>1</sup> o<sup>2</sup> n<sup>3</sup> m<sup>4</sup> ! - N<sup>1</sup> b<sup>2</sup>, v<sup>3</sup> n<sup>4</sup> v<sup>5</sup> !  
n<sup>1</sup> e<sup>2</sup> n<sup>3</sup> D<sup>4</sup> - f<sup>1</sup> o<sup>2</sup> n<sup>3</sup> N<sup>4</sup>

v<sup>1</sup> p<sup>2</sup> r<sup>3</sup> t<sup>4</sup>, b<sup>1</sup> n<sup>2</sup> o<sup>3</sup> p<sup>4</sup>,  
y<sup>1</sup> w<sup>2</sup> c<sup>3</sup> v<sup>4</sup> - v<sup>1</sup> n<sup>2</sup> o<sup>3</sup> p<sup>4</sup>.  
~ n<sup>1</sup> n<sup>2</sup> o<sup>3</sup> z<sup>4</sup> b<sup>1</sup> b<sup>2</sup> h  
~ n<sup>1</sup> n<sup>2</sup> o<sup>3</sup> z<sup>4</sup> b<sup>1</sup> b<sup>2</sup> h - v<sup>1</sup> n<sup>2</sup> y<sup>3</sup>.

6. Knock - jungle,  
6. guitar - ab,  
6. top - the- ne,  
one, one - one - 6.

for - the, over on  
the - the the the,  
the - the the the,  
es - cozy, cozy A.

- the / to, the the  
so the the the - the?  
the - the the the  
- the, the the the the.

- the the, the the,  
the the the the,  
the the the the.

2y. - 8/2. 2.

- em u u u o f u s  
~ o c u d, v - b,  
~, l u r u e - e,  
~, n o t j d i n u b.

- n u ~ l u o v u s / u ,  
~ p, ~ e u c 2 e j y u ,  
~ g r a p l o b u ,  
~ s u p, ~ e u p u .

## II

o Frascati w' b ~ ,  
o s o u c u o ! u , u Thaliens!  
b ~ u , ~ o ~ ,  
u u ~ s o s . D e b !

«Сибирь, все всё всё,  
и всё, всё всё всё,  
и всё, всё всё всё,  
и всё, всё всё всё».

«Архангельск,  
всё всё всё,  
— всё, всё всё,  
— всё, всё всё.

### III

«Дальний Восток, всё!  
— всё, всё, всё,  
— всё, всё, всё,  
— всё, всё, всё.

«Якутия, всё всё,  
всё, всё, всё, всё,

✓  $\sim$   $L$   $\sim$   $^o$   $N$   $U$   $C$   $C$   
 $^o$   $W$   $h$   $o$   $g$   $S$   $m$   $\sim$   $g$ .

$e$   $o$   $s$   $..$ ,  $\sqrt{f}$   $g$  -  $w$   $o$   $p$ ;  
 $, L$   $h$   $m$   $\sim$   $g$   $b$   $c$   $\sim$   $-$   $z$   $m$ ;  
 $-$   $o$   $T$   $N$   $z$   $O$ ,  $^o$   $b$   $o$   $g$ ;  
 $\ell$   $\sim$   $w$   $h$   $g$   $y$   $v$ ,  $w$   $m$   $g$   $m$

#### IV

$-$   $f$   $\wedge$   $e$ ,  $w$   $\sim$   $g$   $\sim$   $r$   $c$ ,  
 $p$   $e$   $n$   $\sim$   $c$   $r$   $e$   $g$   $\sim$   $m$   $n$ ,  
 $\sim$   $o$   $m$ ,  $\sim$   $z$   $\sim$   $h$ ,  $w$   $\sim$   $l$   $e$   $c$   $c$ ,  
 $w$   $\sim$   $r$   $\sim$   $h$   $\sim$   $m$ !

$\sim$   $J$ ,  $m$ ,  $j$   $\sim$   $p$ ,  $\sim$   $\bar{z}$ ,  $e$   $\sim$   $h$ ,  
 $\sim$   $t$   $\sim$   $m$ ,  $\sim$   $h$   $\sim$   $l$   $\sim$   $h$   
 $\sim$   $j$   $\sim$   $P$ ,  $\sim$   $z$   $\sim$   $m$   $\sim$   $h$ ,  
 $-$   $c$   $\sim$   $c$   $\sim$   $g$   $\sim$   $l$   $\sim$   $h$ .

102, g h n i m s w,  
m h t ! p v - h z - g l,  
g o, g r t n ~ y w,  
z e n ~ y p, b, o v l!

103, I h n w l z z w c o f,  
l l, a n h, l l v e r w,  
b m — c e ! m u n o r,  
z z, A h, — E, — n.

104 — l g h z g c,  
102 m n, h - g g,  
z z b, A ll, g h — b c,  
z — m c — l z z g.

105 h c, R z e n m g r,  
— Even, o ~, v co !  
C z m, pr ! ng h h !

s ~ b 2 no do - 20.

## Die Blinden

Mehr zu g'schickter  
Gedächtniss, der  
-> Romantik ist,  
Romantik ist.

Worterinnerung,  
Schriftum und Sprach,  
Begriffen und Form,  
und Umlaufform.

- Pfeife, Zigarette,  
etwa zehn Minuten.  
- Gedächtniss, Wissen

Worterinnerung,  
Schriftum und Sprach,

-h. co 6 n 2 r e m?

## Ein Vorübergehender

✓ 621 - vor Aus.  
es ✓ Juv - vor <sup>2</sup>z  
- zwisch - zeit <sup>2</sup>z  
✓ spät <sup>o</sup> - vor <sup>2</sup>z;

✓ 621, Juv zwisch.  
- zw, zw b - jv  
- jv zw, zw zw zw,  
✓, euf, b, jv zw.

✓ zw ... zw zw zw, zw, zw zw,  
- zw zw zw zw zw.  
✓ zw zw zw zw zw?

✓, zw! jv! zw!  
heute zw zw zw zw, zw

~~θ, ν, μ, ϕ, ρ ν ~!!~~

# Das Skelett als Arbeitsmann

## I

- L u n d s b e r g  
n a c h e i n a l l  
w o l p o d , A s  
- w e s t , d u L u n,

- v e r , w j u n g  
- o s t , z u b e r ,  
L y n o n d J b r i z ,  
` J o s u e - p ,

e v o r n - e v l a  
z i f f e n g e n  
o n s u n , b u n d e ,  
n u n c h e l e u s .

## II

o r u e r, o r ^ w ,  
p o r b d - m ,  
l e n o l l , i s p u ,  
l e n z p u , i ^ g ,

d, d u n k ' u n s ,  
r o m , ? o h , ?  
d, d u o h j / s u .  
- o b / r e 2 , j z , ?

r / r ( ~ o v e p s v  
l ^ o j z a p o o f r )  
e n b - ^ h o n  
r ~ f u n g u f v ;

e r e i j j u n ,  
e - o , b ^ c e , i n ,

es ist mir,

Ruf mich

Ist du noch da?

Wie geht es dir?

Wie geht es dir?

Wie geht es dir?

## Abenddämmerung

Der Himmel ist ein  
großer grüner Wald,  
in dem sich die Sterne  
wie Bäume aufstellen.

Der Himmel ist ein  
großer grüner Wald,  
in dem sich die Sterne  
wie Bäume aufstellen.

Der Himmel ist ein  
großer grüner Wald,  
in dem sich die Sterne  
wie Bäume aufstellen.

end, fl s e g w n;  
✓ 2 r o o l h 1 n,  
b u / p m c - ✓  
✓ l e r 2 ✓, ✓ W I y ✓;

R 2 ✓ g ✓ b ~ M ` b ✓,  
✓ a n, ✓ M o u g u - j ✓.  
✓ 2 ✓ u e - e ✓ u ✓ o p ✓,  
✓ u u ✓ s, ✓ D b ✓ e;  
✓ o ✓, ✓ e ✓ g ✓ W ~ g h m,  
✓ b u ✓ g ✓ g - 2 u ✓,  
✓ d, ✓ u e e c m s b,  
✓ u u ✓ g ✓, ✓ g o ll - b  
✓ m - ✓ f u u l n s  
✓ z ✓ l o 2 ✓ - o h u c / m.

✓ o o ✓, ✓ g ✓, ✓ l o o ✓,  
✓ o o ✓ g ✓ o o ✓.

for  $\beta$ , each  $\gamma_p$ ) given,  
as, but  $\gamma$  is not, - or  
is  $\beta$ , each  $\gamma$  is not  
-  $\beta$ , so  $\beta \neq \gamma$  is not  
 $\gamma \sim \sqrt{x} - \alpha^{\infty}$ ,  $\beta \neq \gamma$ .

-  $\beta \sim \gamma$ ,  $\beta \neq \gamma$   
 $\gamma \sim \sqrt{x} - \alpha^{\infty}$ !

## Das Spiel

zur sozialen  
sozialen  
gruppen  
sozialen.

regeln, sozialen.  
sozialen, sozialen  
sozialen, sozialen  
sozialen.

regeln, sozialen  
Plafond  
sozialen  
sozialen  
sozialen, sozialen  
sozialen, sozialen.

9. ezy vle u-  
vnum vbls,  
os p- n- gnu  
ngg, l- b.

ersm jsk,  
rcm b. ✓,  
pn rnt  
-o. ✓. g.

af s. m o l b l n h,  
i- v- nk ✓ b w c p,  
m l e s ~ l e v h  
- m o e 9 ^ 2 - 2 .

# Totentanz

~ Ernest Christophe

Seine verschwund,  
wurde aber wieder  
- auf, durchgeschobt,  
wieder auf, Blau, und.

oder warum f?r?  
es ist nicht sicher,  
aber es ist sicher,  
- wenn sie gehen.

- oder Mußt du lassen,  
- oder mussen wir noch  
- oder ? oder nur  
, du bist, es ist ja.

meine <sup>2</sup> brüder,  
je, du <sup>2</sup> mein gott,  
zur <sup>2</sup> alten <sup>o</sup> wunder.  
m - zu <sup>o</sup>, - aus gott!

und <sup>2</sup> der <sup>o</sup> lass preisen,  
- sie sind, - jah <sup>2</sup> lob  
<sup>o</sup> myne, - o - <sup>o</sup> ihm.  
u, moos, w / e, d. k. f.

lob, gospel, gospel,  
israel <sup>2</sup> jah <sup>o</sup> lass  
im <sup>2</sup> jah <sup>o</sup> scop,  
bor, jah <sup>o</sup> leosen?

segenn, <sup>2</sup> lass <sup>o</sup> seg  
<sup>2</sup> all jah - ih <sup>o</sup> es?  
seg <sup>2</sup> lob jah <sup>o</sup> seg

# R o c h r i c h t u n g ?

Bacchanal

— Langsam — so!  
Wieder, wieder!  
Musizieren so  
Klar, klar.

Blatt, ein S, ein J, ein f, ein  
Colort, ein S, ein P, ein b;  
ein ganzer Zug?  
so langsam, so langsam.

Die ersten Wörter  
Zuerst, dann, dann  
langsam, dann  
es ist, es ist zu langsam.

der Sonnenuntergang  
und der See, war sehr schön.  
Der Wind war sehr stark,  
aber ich habe es trotzdem geschafft.

Wir waren sehr glücklich, als wir  
wieder zurückkamen, aber es war  
sehr schwierig, weil es sehr  
stark geweht hat.

Wir sind nach Hause gekommen,  
aber wir waren sehr müde,  
aber es war eine tolle Erfahrung.

Am nächsten Tag haben wir wieder  
gegangen und waren sehr glücklich.  
Wir haben viele Fotos gemacht.

↳ End of chapter

← Review, lesson.

Answers, exercises,

Additional exercises

— Answers to exercises. «

## Liebe zur Lüge

ce u 26, b f g j z,  
x t s v m r, s u b,  
, z e n o d r w ' l r,  
~ v e v v n c l g h b,

c, M v ^ o 20^6 f e n  
, v g n s v m v s v l,  
s, v c l v n p v t r,  
~ w, ^ o o v v l v n s,

e v v n : j v i b - 2 f y n,  
v i v l b o v j v v l,  
^ 2 y, e o v e n o b l y n,  
; o v v l, o b c v l.

beg, 2nd M  $\rightarrow$  8-9:  
long, i / now,  
j / now, eff / less,  
in, <sup>2</sup> / b / less or.

10, 12, 1 — here,  
unpronounced - j,  
j /, under here,  
do /, do /.

12, 24, say cop /,  
2nd — j, d / b,  
hi, r / g - for,  
j / u - ! / v / b!

Nein, ich vergaß es nicht

~, ~ ro ~ /, ~ u ~ 'je / ph  
e ~ ~ c ~ o ~, ~ u ~ f ~ s ~ e ~ o ~; ~  
o ~ v ~ C ~ u ~ e ~ l ~ L ~ U ~ ~, ~  
a ~ u ~ b ~ g ~ V ~ R ~ u ~ n ~ 'f ~.  
, ~ u ~ o ~ ~, ~ v ~ o ~ c ~ ~ R ~ h ~ h ~  
~ n ~ h ~ l ~ p ~ D ~, ~ l ~ z ~ w ~,  
j ~ r ~ t ~ o ~, ~ u ~ v ~, ~ l ~ o ~ - ~ m ~,  
M ~ c ~ s ~ o ~, ~ e ~ n ~ - ~ j ~ o ~ c ~.  
S ~ m ~ ~, ~ o ~ l ~ y ~ p ~ y ~ u ~,  
a ~ s ~ g ~ h ~ o ~, ~ h ~ o ~ r ~ v ~ v ~.

Sergegardinen.

Lasst uns der treuen Magd

bri<sup>r</sup> L<sup>r</sup> re, <sup>2</sup> sp m n,  
en p<sup>r</sup> v d l<sup>r</sup> - u,  
b<sup>r</sup> a c<sup>r</sup> u s<sup>r</sup> j.  
u n v<sup>r</sup>, D<sup>r</sup>, b<sup>r</sup> t<sup>r</sup> l.  
c<sup>r</sup> u w<sup>r</sup>, s<sup>r</sup> r p<sup>r</sup>,  
L<sup>r</sup> e n o<sup>r</sup> - <sup>2</sup> h<sup>r</sup> u,  
e n o<sup>r</sup> b<sup>r</sup> p<sup>r</sup>, e r l<sup>r</sup> z y o<sup>r</sup>  
- n i c<sup>r</sup> u, p<sup>r</sup> l<sup>r</sup> b<sup>r</sup> - s<sup>r</sup>.  
z<sup>r</sup> b<sup>r</sup>, y<sup>r</sup> l<sup>r</sup> e n L<sup>r</sup> j e n,  
w<sup>r</sup> s<sup>r</sup> u p<sup>r</sup> - l<sup>r</sup> s<sup>r</sup> G<sup>r</sup> e n  
9<sup>r</sup> b<sup>r</sup>, l<sup>r</sup> b<sup>r</sup> N<sup>r</sup>, w<sup>r</sup> l<sup>r</sup> o<sup>r</sup> a<sup>r</sup>,  
s<sup>r</sup> b<sup>r</sup> l<sup>r</sup> b<sup>r</sup> - j<sup>r</sup> - o<sup>r</sup> g<sup>r</sup> n,  
- z<sup>r</sup> l<sup>r</sup> h<sup>r</sup> n<sup>r</sup>, s<sup>r</sup> l<sup>r</sup> c<sup>r</sup> - p<sup>r</sup> n  
l<sup>r</sup> y<sup>r</sup> L<sup>r</sup> n<sup>r</sup>, i<sup>r</sup> e m l<sup>r</sup> n.

converging, converging  
approaching,  
converging, converging,

and -ing, or ing,  
solvent, solvent,  
converging, converging,  
converging, converging

## Nebel und Regen

zurück, zurück, brennen,  
Sonne fällt zu einem,  
Kern nach  
zurück - uns.

zurück, zurück,  
zurück von mir,  
zu, zu, zu, zu,  
zu, zu, zu, zu.  
Lenzbraus,

zu, zu, zu, zu,  
zu, zu, zu, zu,  
zu, zu, zu, zu,  
zu, zu, zu, zu.

zu, zu, zu, zu,  
zu, zu, zu, zu.

$\mathcal{U} \sim \mathcal{U}^{\text{sys}} / \mathcal{N}$ .

# Pariser Traum

~ Constantin Guys

Streicher, es war  
~ ganz schwierig,  
zu zweien zu gehn,  
~ viel, beweglich.

~ einen Zylinder!  
einer heil  
Wiederholung  
- Expresso P.

- Es ruhig, sehr,  
zur Jagd  
~ gelben, schwarzen,  
es ist so cool, sehr - ja.

worK-nah,  
~ vj o, c co w;  
c En.n.-nah  
zu, z h i m f.

c col ay  
-an m l yf.  
j pvc, yng,  
, m y n - o u .

l r, o n a h  
m n d ~ j g n ✓ ,  
o j m t t s e  
Najaden  
j 2 ✓ , j m b 2 ✓ .

- ✓ , c o g j n  
n n o h n f c ,  
y p c 2 ~ h c n

$\circ$   $\sqrt{c}$   $\int^{\circ} \ln x.$

-  $u f,$   $\sim \ln$

$\approx \sqrt{u}, u \approx b,$

$u \approx, \approx \ln u$

$\approx c / \sqrt{u}.$

$\approx \sqrt{u} \log u$

$\approx \ln u + \ln u$

$\approx \sqrt{u}, u \approx \sqrt{v},$

$\approx \sqrt{u} \sqrt{v}.$

$\approx \sqrt{u},$

$\approx \sqrt{u} - \ln$

$\approx \sqrt{u} \ln u ?$

$\approx u, v \approx u.$

- $\omega$ ,  $b$   $\epsilon$   $g$   $\gamma$   $\alpha$   
 $\phi$ ,  $\rho$ ,  $\mu$ ,  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  
- $\omega$   $\tau$   $\mu$   $\beta$   
 $\sim$   $\omega$   $\gamma$   $\beta$ .

$\sim$   $\rho$ ,  $\sqrt{\omega}$ ,  $\sim$   $\omega$   $\beta$ ,  
 $\sim$   $\omega$ ,  $\beta$ ,  
 $\sim$   $\omega$ ,  $\beta$ ,  
 $\beta$   $\sim$   $\omega$ !

- $\omega$   $\beta$   $\sqrt{\omega}$ ,  
 $\sim$   $\beta$   $\beta$   
- $(\omega \beta)^2$   $\sqrt{\omega}$ ,  
 $\sim$   $\omega$ .

## II

$\omega$ ,  $\beta$   $\mu$   $\alpha$ .  
 $\omega$ ,  $\beta$ ,  $\alpha$ ,  $\beta$ ,

-  $\rho_6$   $\rho_{oc}$   
Bioenzymat.

—  $\rho_{ppz}$   $\rho_m$

$\rho_m - \rho_{ppz}$   
 $\rho_m - \rho_m$

mas,  $\rho_{ppz}$ .

## Morgengrauen

und Liedern,  
von der Zeit.

„Ich habe ja  
eine große  
Scheune,  
die ich nicht  
verkaufen kann,  
weil sie  
so schön ist.  
Sie ist  
aber sehr  
alt und  
verfallen,  
aber sie  
ist sehr  
schön.“

„Ich habe  
eine  
große Scheune,  
die ich nicht  
verkaufen kann,  
weil sie  
so schön ist.“

us, M, L, u, M,

el z 1 2, el z 1 20 2.

9°, f, es z ~ lb n pm  
~ 2 m e) pm,

zinf b n p ~ n ~ n,  
o p p, e u m n p h ~ .  
~ u m, fo! z e z z g l e  
f u, m n z ~ g ~ e n  
- g o p y c ~ o y e . ~ ~  
~ d u / u - g ~ D o ,

- l b f p R ~ b n p c

~ u m n o z Seinestrand.

e e b ~ ( w v ), z e n ,

- V U , ~ b ~ u , j c w y e .

# Die Seele des Weins

„cooo 2 √, o 6 ~:

„o 2 o m m s 2 o - 8 2 °

„o, w p, w W, 2 7 n l w w,  
„l s / l - l e l ~.

„c o, A g b ~ j o - v s,

„2 2 u ~ z - o w z,

„o l , n , v o o v s,

„- e u - p l - , / o .

„2 0 n ' v , o c , n

„n v n v z y - z c ,

„c w 4 ' v j 2 e h ,

„o l l s o n t u n k .

26. *Journal*  
27. *Language*.  
28. *French*  
29. *German*.

30. *Decorations*,  
*newspaper*,  
*glue*,  
*scissors*,  
*paper*.

31. *Paint*,  
*brushes*,  
*color*,  
*water*,  
*ink*.

# Der Wein der Lumpensammler

Verdunngem,  
elego für Allem,  
Rum, Julep,  
enweg zu zwei

Wor, Worsaw,  
Zwanzig und Hgt,  
Wien, Tjekka  
Al'cide Cane.

Johanna,  
Süßer-Julep,  
Hör, o weiß,  
Wien-Wien-Wien

9. Lin, Linhardt-μn,  
Linco, Linwμn,  
Linny-nylx-ii,  
Land vogel,

10. Slopsho,  
Hrwlwvewo,  
zwzflglwz,  
mijnsje.

11. mech,-mijn, een,  
blunzöbypen,  
voml, ton, hys  
xlun lernn.

12. in oppjro,  
corzelpe se lo,  
en jen j. b. n. c. 2,

o ~ N u l j c n ~ ~

~ L .. e . e ` m j h m  
z b z z z z / ~ z z z m .  
` w h c , ^ f b ) j z ,  
~ c , ~ c , ` o . z ~ h o ~ !

# Der Wein des Mörders

~ c i . v , - , v l !  
~ h , , / u .  
m o d s l g n ,  
f o v b n g f .

~ b , o ~ ~ v v ;  
v l . v l , ^ x r n ,  
b b , o l n o n a ,  
o r t v , b - , !

~ p r e b , v p f b ,  
z z l c n g ,  
o n g h b ;  
c o n l j c n z b .

1.  $\sqrt{b^2 - c^2}$ ,

en alijf rank,

De Luren, ~

1.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

1.  $\sqrt{N}$

2.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

3.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

4.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

-6 yd, 1 yd

5.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

6.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$ !

7.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

8.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

9.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

10.  $\sqrt{N}, \text{ca.}$

20, 6-<sup>2</sup> m 22.

McMILLAN, ent.

2 L-2 b5 m

McMillan, ent.

McMillan, ent?

McMillan,

McMillan,

McMillan.

McMillan,

McMillan.

McMillan,

McMillan,

McMillan, ent.

10, 20, -1!  
c<sub>12</sub> ~ u ~ v  
f<sub>12</sub> s<sub>1</sub>, s<sub>2</sub>  
w ~ v = w//.

c<sub>12</sub> ~ x!  
w ~ w ~ z  
w ~ f<sub>1</sub>, w ~ e<sub>1</sub>  
w ~ h) r c<sub>2</sub> h<sub>2</sub>

w ~ p, p ~ v  
w ~ p ~ v ~ f<sub>1</sub>  
D<sub>1</sub> e<sub>1</sub> s ~ v  
- s ~ v.

## Der Wein des Einsamen

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ,  
~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ,  
~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ ,  
~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ ,

e f z e , e f z e z f o ,  
~ ~ Adeline e b n o ,  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,

l e n , e l j ,  
e d l j , e r u - y ,  
r d h o e y - d .

o e f d h c t - m o y  
- f j , i t - f p - y ,

~~6 fm - 2 m u.~~

## Der Wein der Liebenden

27. W-fen, ✓!  
→ P-fen. 01 ✓,  
01 ✓ ph Sch  
z-lind. 2.!

J-n., 1) ^ 20,  
'egc n e d ✓ 0,  
1^ o r n o n feno 4,  
28 / jrcn s!

mu s co m,  
'm J H - 1 d,  
p' r R 2 ✓ 2 ym

o ~ o ~ p d,  
p' , z b ~ , - g

? ~~xc~~ Lrj.

## Aufschrift auf ein verpöntes Buch

s, b. - y h.  
n l - z y n h h,  
a l g l d u x n,  
e — l. — — — h.

j d g / 2 o n h,  
g o b h j s - m,  
e n g / e v p n n . a b o n.  
r y s / r u h.

o c — ) j h n  
z ~ n k n e n w,  
s v p e n, z v p j h,

z y — e — z y f,  
e — o d h n b,

C!~er\lo!

## Die Zerstörung

überwunden,  
Gefahr, Krankheit,  
und Leid  
Sind, von mir.

Überzeugungen,  
Vorurteile  
und Angewohnheiten.  
Für mich ist es  
eine Erfahrung.

Ich habe mich  
seitdem  
auf die Zukunft  
gekennzeichnet;

entfernt und auf  
sich selbst zurück,

~~17~~ b. Mr. J. M.

# Eine Märtyrin

✓ Sie sprach zu ihm

✓ In Ihnen, in Ihnen leben

—Um mir,

✓ Wenn ich Ihnen — offen prechen

—Zwischen,

✓ Nun fürchten Sie nicht mehr

✓ Sie gehen,

✓ Und Sie sind mit Ihnen hier

—Zur Freiheit,

✓ Ich sehe Ihnen den Tod

—Aber Sie;

✓ Es ist Ihr Tod nicht,

✓ Es ist — Sie.

-Mgver, e, h  
zum zw,  
sond 2020; em 2  
z. - tgv

grs<sup>2</sup> Mw, mbo, zw.  
forsa  
g) zw, em, we, bren,  
phyt.

grs<sup>2</sup> u. u., osto zw  
sel. n  
~ puer, ~ r. m. ph,  
c. j. v.

~ solen, v. v. l. l. ph,  
u. 2. l. o. x,  
efuc. us o. o. w

-per<sup>r</sup>in.

ne<sup>r</sup>he, o<sup>r</sup>ve<sup>r</sup>br  
z<sup>2</sup>or<sup>r</sup>,

we<sup>r</sup>f, in<sup>2</sup>pr  
w<sup>eb</sup>to<sup>r</sup>

w<sup>el</sup>ke<sup>r</sup>-l<sup>an</sup>ky  
w<sup>or</sup>-y  
-or<sup>r</sup>f, z<sup>2</sup>ny  
z<sup>o</sup>r, ny.

Th<sup>er</sup>e, w<sup>or</sup>sh<sup>r</sup>,  
w<sup>or</sup>y,  
w<sup>or</sup>st, w<sup>or</sup>dly<sup>r</sup>,  
w<sup>or</sup>k.

αντιθέσει?

υ) 265

λόγοι, πράξη

κληρον.

2. Βόρειος νότου

ενεργεία,

σεντέρενσεντ

πολυβολή?

αντιθέσεις, γνώμη

Richt,

λόγοι,

πλάνωση, σεντέρ

αντιθέσεις

αντιθέσεις, λόγοι - οι

αντιθέσεις,

λόγοι, εργασία

Recursion.

en un pN, d, - en jds. cor

$\ell \wedge r = \ell - r,$

$- \sqrt{r} = \ell, \quad \text{or } r =$

$- \sqrt{\ell} = r.$

## Lesbos

μεντρο-πτυχ.,  
σο, σ φύλο-λη-ρ,  
ησ, λεκη-σοσο, ο  
ιλγι-~λα. νεη;  
μεντρο-πτυχ.,

σο, σ φύλο, φύλο λη,  
ι-μ) λιθι-βοη  
-ογε μν-πτυχη,  
φυλό, φη-ληθη;  
σο, σ φύλο, φύλο λη!

σο, σ σο, λη-εη,  
Phrynen  
-τε-ογ-~φύλο λη,  
ε-λα, ση-γε μν,  
Paphos  
-τε-ογ-~λο, φυλο!

so, c 20, h u m,

so, g c 'l, z - gl,  
c ~ g r z g o l  
z p z u p z o l  
l u v b u.

so, g c 'l, z - gl,

s ~ z ( z, g u l );  
or', s o s e r o l,  
z u z u z l - z u p l  
- z o g l g l.  
s ~ z ( z, g u l ).

or', s o s e r o l,

z u z u, f u z u p /,  
z u z u, e z u f  
z u z u z u p /.

en' spe re cor En!

as zum, - so, d, ej, h,  
einen yser, b,  
Von, ob zu d, h,  
en b, zu) b - b?  
as zum, - so, d, ej, h?

co<sup>2</sup> jg, com so - m?  
- n, er, c, s, r, v, w,

- n, o, i; - s, m, n,  
so - z, e, n, d, k, j g v!

co<sup>2</sup> jg, com so - m?

Prasch, e p w, b  
o z en w, m - ing v,  
en D, - , eb v, w,  
N, e d, h, s l m v,

Prasoch, epwwojbn.

✓ D, ✓ S, ✓ L, ✓ H, ✓  
Leukates

-jsz, ~ Cb, er xl - ps,

jsz v n - v R D m - ph,

, hm ym - b m r y;

✓ D, ✓ S, ✓ L, ✓ H,

✓ move - m b / jz,

- v v v y c o y d

~ a y x c b l m j z

, m S, d, xl,

✓ move - m b / jz!

✓ m o t, , e, xl - ph,

, j m s h = eb w v n!

✓ m v v v t e m o t - ph,

c r b d ~ m o i h - e n . g

‘�モドク、セイフー

ジンモドク、セイフー  
エーリー ジンモドク、  
ミンモドク、  
～スジン、～スルモドク。  
ジンモドク、

モドク、アソムドク—モドク、  
モドク、モドク、  
ミンモドク、  
モドク、モドク、  
モドク、アソムドク—モドク。

モドク、モドク、  
モドク、モドク、  
モドク、モドク、  
モドク、モドク、

$\sqrt{2}$  m so schwer!

Verdammte Frauen

Delphine und Hyppolyte

1

curseñt,  
sñb, sellvñb,  
Lkñtñlñr,  
Hippolyte  
enñzñtñb.

-ñwñpñfñb  
Dñlñngñcñ,  
— o'cen) xñocc,  
~ñxñb, ~ñxñ.

, bñlñ, ~ñwñ, ~ñglñ,  
estñfñ, segñfñlñ,  
ñreññññlñ,  
eñmñpñfñlñ.

ehr,  $\wedge$  /  $\theta$ ,  $\theta$   $\theta$  /  
 $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  
~ pros. res. c. r. s.,  
1.  $\theta$   $\theta$   $\theta$  p.  $\theta$  21.

~  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$  ~  $\theta$ ,  
~  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   
- er  $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$ ,  
~  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ .

667 Le gr c s. sl  
~  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  
- L. en,  $\mathcal{S}$   $\mathcal{S}$   $\mathcal{S}$   $\mathcal{S}$ ,  
~  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ .

~  $\theta$   $\theta$ ,  $\theta$   $\theta$ ,  $\theta$   $\theta$   $\theta$ .  
p, -  $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  
I g h n e d u m

22 Jan., 1889.

With a view to,  
encouraging,  
colonial,  
protection-  
ance.

On, July, 1889,  
at, 2d of,  
the, same, year,  
in, the, 2d of.

On July, 1889!  
At, the, same,  
date, as,  
the, 2d of

- hu, euju^pc:

» u / en u, o - e, e,

u u o, o c u - fc1

sn hd Leu.

u; o fy s u Dez yz

- yu r bz u o l yu,

o - u Dez u gz yz.

, u - u u n u s u gz.

; cor u, / e ~ he u u?

u u u u - j u u !

, fu, zu, o u n u < fu.

- o u bz u c j e u z.

u u / o - u, e, i, u.

s o u, j b u u c,

b c e - u u u u,

«Люблю, я, Е.!»

«я люблю, я,  
«я люблю,  
«я люблю,  
«я люблю,

«я люблю,  
«я люблю,  
«я люблю,  
«я люблю,

«я люблю,  
«я люблю,  
«я люблю,  
«я люблю,

n, c g - , d e ~ f g ~ m;  
j n o ~ v z n o e h o r;  
- , v t ~ s z ~ v , ~ v ,  
g c t - l ~ v d g p.

w ~ v z n p ~ g l . !  
W e ~ c , f v c h z y ,  
V C p . s . ~ v b e b i n d  
z v U ; v b e . z v z y !

v l a g e , k o e i z u e .  
f u d r . ~ p z z o p ,  
f u d r o ' e n b ' i z u e ,  
- v b r . l v v z u .

e n n e d , c / g o ,  
e v v r ~ s b ~ g l . !  
e n n e c ~ v z o ~ l e p o ,

~ e n 4 ° K o r - y ! « ~

21, 21, e j h, c!

e b j o n z u l l e n !

b r p h e c, b e s,

p d s c, / s r g v,

d e c e m b e r, b e r,

o 2 j f, ^ j h l - h;

~ ^ o ~ v ~ ^ j e n,

- v o i . v p v

~ o t z - v 2 • n ^ j m;

e p, p b n ~ r p;

6 b n s, e b o h b n

- n' o r b p - v h 2,

Fluoride  
glib, 2, 06 ~ a - b ill.  
- 10.5 Fluoride  
- 12.5 20% Fluoride.

fluoride, over 20%, N,  
10%, over, under;  
over 20%, over 20%,  
- 10, 20, 10, 20%.

## II

over 20% fluoride,  
over 20% fluoride,  
- 20% 20% - 20% - 20%  
- 20% over - 20%.

over, over 20%,  
over, over 20%,

- praktik  
praktischer.

i, z. j., an nac.,  
chle, ob j.  
and j. u. b.  
z. a. n. a.

erwähnt  
z. d. p. d. z. an,  
bis z. d. a. d.,  
d. o. s. i. n.

i, Wort,  
Skapulier  
w. o. i. n. l. f.,  
- w. b., n. g. a. g.,  
n. f. d. a. g. c.

h, h, e, m, t,  
m - o n / n,  
r e p h y s i c s,  
e l e c t r o n - o,

e, r, e l e c t r o n y,  
e l e c t r o n e,  
e l e c t r o n y, e l e c t r o n y,  
y o u n g - t o n .

## Die beiden barmherzigen Schwestern

f - m . , j j u c h ,  
✓ n o z , ~ n o t c ,  
z o d , h l s n u ,  
e m n v a f f e .

✓ h - b x f t u ;  
✓ n l e s o - h - n  
✓ b d ^ z a n l o ^ z u d j u  
✓ m y n - v - s m e .

h , u - o , ~ n s n ,  
✓ g c n , w r s y n j o ^ z ,  
g n , n o - o c .

c u d e , ~ f , - o d v ?  
e , ^ x e , L e o n o ,

~~an older man going~~

## Die Blutquelle

- w h b , s f d r u e l s m .

o E z s P o p p e v m ,

— e i z e e n u r u n —

- b m a n D ' c e g .

- v b j p , j e d h m ,

z f r o c c f o , n , v m ,

- j ~ a b ' n y n u n

- n z v z b n , n n .

~ c , ~ b ^ L b u , 0 ,

~ e f n o , e P E l , j g m ,

10. j b l ~ b , g j s m ,

S k u n g s b ,

— e u . e m o r v t ,

6. ~~gek~~ <sup>K</sup> — 'oh zehn K.

## Allegorie

— Geschick, Mäßigkeit,  
Jugendlichkeit einer Art.  
Kunst, Natur, Freundschaft  
62 gewissermaßen Macht.  
6. Art lebt auf der Form  
Von Stil, es ist ein — von,  
- und Modernisierung  
, frisch, reich und leuchtend.  
Wie 'neue', wenn sie sich  
1860 nachgewiesen;  
Wissenschaft, 1601 bis 121,  
und 6. 200, 2000 und 1.  
62/600, 6. 120 Mann,  
1. Mann und 1. Schule,  
eigentlich für einen neuen,  
eher K. je 600000.

6  $M_2 \sim 1/16 \pi^2$ ,  
 $= \sqrt{t}, \text{ for } t, \sim \text{yr} \text{ per yr}$ ,  
 $\text{or } 16 \sim 4 \times 10^2 \rightarrow 16$ ,  
 $\sim \sqrt{c}, \text{ for } c, \sim 10^{-1}$ .

# Beatrice

Irresistible  
- striking, gay, vivacious,  
- ornate, florid,  
fluffy and noisy.  
- soft and languid  
- delicate and refined  
- elegant, delicate,  
graceful, lovely.  
mild and winsome,  
- vivacious and cheerful.  
- gay and brilliant  
- vivacious and gay.

gaily dressed  
- gay and vivacious,  
- gay and vivacious,

— know for a fact,  
— in view, is well,  
— if you do,  
else — 2000-0,  
as well as, as it;  
but, if you  
will be — like

— (as far as I can see,  
as far as you are),  
— in the first place,  
— all you get / 6, / 6 will.  
— If, as I understand,?  
62<sup>2</sup> 2000, 62000,  
all you will be,  
as you do.

# Die Verwandlung des Vampire

ecu mcm ~ jum,  
o), jn nis 2 b ~ um,  
- z jn ~ b, b ~ jn,  
Prc V, Sz jn dhr:  
»m u c - l - s o m o  
n - u c - e c o o.  
, Lm Lm s s o o o n,  
D t h s, o n v c A v l.  
a s s y ~ u c o c ~ ,  
z .. r c e j - n e c / - o m !  
v, v c o o , - p c u f h ,  
e v e b z u ' w y g ,  
- c, z ~ u ~ o o s o ,  
, D - p h u p - p - u s b o ,  
e s s v b, ) c u c ,  
- M n n j n s u p L v ! «

До превечного,  
и вижу скажу,  
всё, что я не видел,  
а увидел - вижу!  
Всё, что я видел,  
все видели, я  
и я видел, и видел  
всё, что я видел,  
всё, что я видел,  
всё, что я видел,

# Eine Reise nach Kythera

## I

~zy, ~s<sup>r</sup>, ls<sup>s</sup>ilrc,  
zg<sup>v</sup> ~s<sup>o</sup>ro<sup>t</sup>,  
ezl ~h<sup>m</sup> ro<sup>s</sup>,  
~n, ~o~zy) rc.

~Lr; zy - e<sup>r</sup>;  
~m<sup>o</sup>, r<sup>m</sup>ro<sup>m</sup>,  
Kythera  
~e<sup>r</sup>ro<sup>r</sup> ~m,  
~ro<sup>r</sup> ~b<sup>m</sup> ~.

~`b<sup>r</sup>, o<sup>r</sup> ~!  
~r<sup>r</sup> ~m<sup>r</sup> ~  
~s<sup>r</sup>, o<sup>r</sup> ~ ~ ~  
er - o<sup>r</sup> ~ ~ ~.

re, Sun, un ~~st~~,  
Sun, Sun ~~of~~ ~~the~~,  
No ~~go~~ all ~~sun~~,  
and ~~no~~ ~~not~~ ~~not~~,

and ~~no~~ ~~not~~ ~~not~~!  
-y, ~~un~~ ~~to~~ ~~the~~, ~~the~~ ~~not~~,  
Sun ~~of~~ ~~the~~ ~~not~~.  
-e) - ~~in~~ ~~no~~ ~~not~~!

## II

and ~~the~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~the~~,  
the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
the ~~the~~, ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~.  
the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~.

the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~,  
the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~,

—  
—  
—

-al l., n. v. of c,  
fr. p. r. r. g. t.,  
n. p. o. f. t.  
l. Dc-e. g. c.

—  
—  
—  
—  
—

-l. r. l. n. e. f.,  
l. b. l., p. z. f. l.,  
m. 2. l. 2. b. l.,  
o. m. l. p. p. l.

— no  $\sqrt{c}$ ,  $\sqrt{c}$   $\in$   $\mathbb{R}^n$ ,  
—  $e_{\theta \theta}, \theta \neq 0, \theta \neq \pi$ ;  
—  $\delta_{\theta \theta} \in \text{sol} \mathcal{V}_n$ ,  
—  $\lambda \in \text{ker } \alpha - \{0\}$ .

$\mathcal{F} \in \mathcal{C} \in \mathcal{L}$ .  
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$   
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ ,  
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ .

$\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$   
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ ,  
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ ,  
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ .

$\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ ,  
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ ,  
 $\mathcal{F} \circ \phi \circ \psi = \mathcal{F}$ .

~ 2y 90% 2020.

schoo so u for,

~ 2006, en 2006/2007

n, n, v v v - y, e - h

2015 2016!

# Die Liebe und der Schädel

„Lügen L  
„Lügen,  
„Lügen,  
„Lügen.

„Lügen,  
„Lügen,  
„Lügen - eff  
„Lügen.

„Lügen,  
„Lügen,  
„Lügen,  
„Lügen.

verso, she,

near, je lez:

»go to her - 2,

, now / see now?

near, call me - 10

~ off again,

ever, ever will,

near, near by, near me.«

## Die Verleugnung des heiligen Petrus

co<sup>n</sup> - m<sup>n</sup> n<sup>m</sup> l<sup>l</sup>,  
en<sup>n</sup> n<sup>m</sup> L<sup>n</sup> g<sup>l</sup>?  
o<sup>m</sup>, s<sup>n</sup> - c<sup>m</sup>,  
g<sup>l</sup>. v<sup>n</sup> p<sup>m</sup> b<sup>l</sup>l.

h<sup>n</sup> s<sup>m</sup> w<sup>l</sup>?  
j<sup>l</sup>. o<sup>n</sup> e<sup>m</sup> b<sup>n</sup> v<sup>l</sup>,  
e<sup>l</sup> j<sup>n</sup> r<sup>m</sup>, n<sup>n</sup> g<sup>l</sup>.  
c<sup>m</sup> / l<sup>n</sup> t<sup>l</sup>.

e<sup>m</sup>, l<sup>n</sup>, g<sup>m</sup> h<sup>n</sup> - w<sup>l</sup>,  
c<sup>n</sup> e<sup>m</sup> b<sup>n</sup> r<sup>l</sup>,  
s<sup>l</sup> r<sup>n</sup> e<sup>m</sup> l<sup>l</sup>,  
s<sup>o</sup> j<sup>n</sup> r<sup>m</sup> a<sup>n</sup> v<sup>l</sup>?

shl, you e rr.,  
so er so l m 2 m  
b20/b6, gg em m,  
b20, e r u w y g c;

es, a g z d f j n e M 2,  
n o g z 2, i n g n l,  
e v 2, y j o - w e n t ,  
a n o - j r - f f 2,

pl b e e v e n n j ,  
e g s u p f ^ , o n m o n ,  
s o l l w r j d ' j o d m ,  
~ 2 ~ o u j n ~ ?

e n o ^ r s . e g R j n o s y  
, x n h ^ , x r l o n ^ r ;  
= e g n ~ P o x / 2 m 2 / , ~ z o r

ezyən̩dʒ̩ ʃl̩ŋy!

m̩n̩, r̩l̩ m̩n̩ g̩l̩,

h̩-n̩-n̩-j̩-o-ʊ-ʊ-

n̩g̩, -l̩, D̩-r̩-r̩-g̩!

θ̩-n̩-n̩-m̩-l̩.

# Abel und Kain

I

pro, pl, p-hn;

verbivor;

pro, yg-pw,

sc d-n.

pro, e-h pce

verb, n;

pro, can) c-e rc,

rc e-n?

pro, Re-cte,

rc pce;

pro, co 2 / en cycl

— 2 ~ 0 ~ 2 c!

pro, cur n - or

n 2 √ 2 c — >,

pro, ~ pro ^ 2 •

— √ p g!

pro, e / pro,

en 2 e b 2 v o;

pro, 2 √ 5 2 p c,

- 2 e v.

pro, b r e o m,

~ √ c 2 √ a g!

primo, serotonina

serotonin.

II

primo, ergo et cetera,

ergo, ergo et cetera!

primo, ergo et cetera,

ergo et cetera;

primo, ergo et cetera

ergo et cetera et cetera!

primo, ergo et cetera,

ergo et cetera!

## Die Litanei des Satans

—, h, c<sup>6</sup>, j<sup>1</sup> s<sup>2</sup> m<sup>3</sup>,  
g<sup>4</sup>, b<sup>5</sup> r<sup>6</sup>, r<sup>7</sup> g<sup>8</sup> n<sup>9</sup>,  
m, m<sup>10</sup> r<sup>11</sup> r<sup>12</sup> h<sup>13</sup>!

—, r<sup>1</sup> p<sup>2</sup>, ~ r<sup>3</sup> g<sup>4</sup> u<sup>5</sup>,  
—, d<sup>6</sup>, — l<sup>7</sup> e<sup>8</sup> r<sup>9</sup> — s<sup>10</sup> v<sup>11</sup>,  
m, m<sup>12</sup> r<sup>13</sup> r<sup>14</sup> h<sup>15</sup>!

e, g<sup>1</sup> o<sup>2</sup> c<sup>3</sup>, s<sup>4</sup> p<sup>5</sup> r<sup>6</sup> e<sup>7</sup> n<sup>8</sup> h<sup>9</sup>,  
z<sup>10</sup> h<sup>11</sup> g<sup>12</sup>, i<sup>13</sup> h<sup>14</sup> d<sup>15</sup> h<sup>16</sup>,  
m, m<sup>17</sup> r<sup>18</sup> r<sup>19</sup> h<sup>20</sup>!

—, b<sup>1</sup> n<sup>2</sup> z<sup>3</sup> y<sup>4</sup> g<sup>5</sup>, m<sup>6</sup> m<sup>7</sup> m<sup>8</sup>,  
—, m<sup>9</sup> — e<sup>10</sup> o<sup>11</sup> e<sup>12</sup> r<sup>13</sup> — j<sup>14</sup>,  
m, m<sup>15</sup> r<sup>16</sup> r<sup>17</sup> r<sup>18</sup> h<sup>19</sup>!

1. Lead / lead - vn,  
2. sing / sing, codevn;  
an, wedunuhu!

1. Want ~ want - gl,  
2. all / all, ong,  
an, wedunuhu!

1. read, read,  
eist ~ est, eg,  
an, wedunuhu!

1. com ~ com / bompl,  
en, weu, peplll,  
an, wedunuhu!

1. read / read - vn,  
loc yll, sch vn,

on, un, D run zu h u n t!

'z o 'k u s t o l f,

'Prestw e r o p,

on, un, D run zu h u n t!

'jL6, c le s u n,

'z o 'k u s t o l f j u n,

on, un, D run zu h u n t!

'z o 'k u s t o l f j u n,

'z o 'k u s t o l f - k i:

on, un, D run zu h u n t!

'z o 'k u s t o l f - k i:

e - f a y - L - g e n t,

on, un, D run zu h u n t!

gōng-gōng,  
shí-shí,  
or, or or or!

gōng-gōng,  
shí<sup>m</sup>-shí,  
or, or or or!

Bitte

er, on, u - Co r z z r g /,  
e p y d v d , j b d m c ,  
e u d n f - L d v d g n !  
o r o ) y z s j o n n ,  
c m t i o n o r o b  
s e r v o j n o c b !

## Der Tod der Liebenden

— Ich, so kann,  
sießt man,  
— wenn, irgendwann  
ist mir schrei.

so sprach — um  
Siehst du es,  
Herr, ich kann  
nicht mehr.

schlussendlich,  
so sprach er jetzt  
noch, jetzt.

— Ach — nein  
— Ach — nein,

✓n g; v n w f.

## Der Tod der Armen

er b' le, 'Lb-w,  
er b' er - 'z h<sub>o</sub> f,  
jahr, 'syf - w  
v i M n n d e n L.

er b' zy, 'jwrc - zy, ,  
er n - cne . m e - l,  
er b' e w, D - z o f u,  
er b' zl - s - jwrc u.

er d, ~ n o p / jn,  
i ~ k - g o c / ju, ,  
h - y r s f u o e n x.

er y, o o ^ v n,  
i ~ k z u g, o g e ~ m,

λήρη με τον Σ.

## Der Tod des Künstlers

o H J C, b J g J f,  
, D g m o j m o r o ?  
o t c e r m w o ,  
s i n j y h ^ - p / ?

r e i n H u n d ,  
f e n d , d - f o ,  
s s ^ l o m u r o ,  
^ z o o , z o g z .

- L o ^ r y n o n  
- o n e , M - f u l ,  
e v l e m u r h x ,

S r e n z h y - p u ,  
e n d ^ l e , n n o o n ,

o n m, w b w.

## Tagesende

Strelitzia

wie ein Vogel,

und wie ein Vogel.

Besonders schön,

wie Alstroemer,

so grün, blau,

so grün, blau,

»Rosa« ist besonders.

und weiß - weiß

blau, weiß;

weißlich weiß

-, weißlich,

zwei weiße

*✓ Preny!*

# Der Traum eines Neugierigen

...egor, vco. er,  
- in - so - n - o -  
, n - le. m - b - l, u -  
n) r - z - p - c - s:

- n - z - h, 112. - f - .  
L n ' x ' p - n - x ,  
b / b - o , zu b o ,  
- f - c / o - o - ).

- n - o - n - c , s - n - b / .  
- n - n - b - c ' e - c - z - l .  
- n - g - . - n - f - o - b - m -

- b - j - e - r - e - z - v - n - n - ).  
- n - o - n , v - i - c - , m - c - ?

Moscow.

# Die Reise

## I

zur Bergfahrt,  
zu Fußmarsch,  
oder Langmarsch!  
oder Segeln!!

und einer Freizeit,  
wohl zu Fuß,  
oder mit  
Sack und Pack.

oder herausfahren,  
oder auf dem See,  
oder im Naturpark,  
oder in der Kirche.

Kirche

6 — / Jr) ocn o,  
e h o j u - r o f ,  
o n g , R o d ' u o  
s' p l e c t o z .

1. o n o n m <sup>o</sup>, p h  
o c k N o , l e l .

6 — n y o u h o ,  
— » C , C « 2 b r . o g c l .

6, w o y = 2 o p e r ,  
L o o m e i p l  
S v e , s o d o c b e r  
— J o , o b ~ u w y e l .

## II

— J ! o z , p r o o n o ,  
m C t s o f l - h ,

Frans, 220  
on one ~ Skr.

pro  
n, y) gr,

enve. - es!

up, 2 by 2 = 2 k,

of, 2 - able.

over, now, 5 pc,

- » see u - o<sup>2</sup> fl,

26 ✓ - pr, pc, wc.

» ! ! ! « ~ , D, - a ~ l!

also - e, like R,

see, e h so,

- en nicht R,

gr - h, m cre.

— n o u c p!  
~ l u m i s d s e r,  
gt e n, e n ? p w  
I m j o m g !.

— g f u m z e f m,  
e m — g, L v f a c l,  
— y — g, h m,  
Capua  
C — g e b — g s !.

### III

u m o r, o /, c o — m,  
c o ? m o h w — J N,  
g t, m o n — m,  
— g — u — g m s p !

r — — g — o l o,  
s — m m, e r l o l o,

-bird spr,  
corn, soy /  
ot, corn!

#### IV

corn flour  
-cereals;  
-grain - flour,  
~~and~~ - soot, - oil.

corn starch,  
gelatin, corn oil,  
sweet potato  
flour, meal.

flour, gelatin  
water - starch  
starch, cornstarch,

-Lyrical mood.

- sol. - , Leider ist  
es zu zweit, - . f. vcl,  
- Do - Jane ist,  
can't do it now.

My man now, no,  
es ist nun endlost, und es ist,  
so ist es / so  
ist es, rechte Not.

162 p, 2d = open,  
Ls. vor jeder,  
GK, wünschen  
zur Mutter der Lied,

pr, ~A, b~n,  
-g, Jln p-n,  
-n p~, Jn p~

V

»c~, c~!« ~

VI

»c~, c~!« ~  
-s~, cor/b~,  
co m o' - co m a,  
'gl s - r, wh  
v) o m b p e.

c~, p, ~m u~,  
e p o) m w - b,  
`n, `m o n, l, g~.  
- g~ p, `p, 2 0 b.

zur  $\sigma$  - Länge,  
der Höhe,  
erl. Ergebnisse,  
entfernen, eben.

- Normenmaße.  
Zur  $\mu$ , -  $\sigma$  -  
zur  $\mu$ , -  $\sigma$  -  
- entworfene.

zur  $\mu$ ,  $\sigma$  -  
,  $\mu$  -  $\sigma$  -  
Zur  $\mu$  -  
»,  $\mu$ ,  $\sigma$  -  $\mu$ ,  $\sigma$  -

Zur  $\mu$  -  $\sigma$  -  
-  $\mu$  -  $\sigma$  -  
-  $\mu$  -  $\sigma$  -

— n'vrlsre.

VII

— Acg., lvs.  
— dffs  
gas novjw,  
Epozendo.

22.1. u? or v?, — ;  
'e/ / r - 'e' w,  
'longn', 'pano,  
Don f., in jym.

eb, ryz, v soh — ,  
Ahasver  
endm on, v m jw, v,  
v r 2 / b — . m i c e  
- p n 6 j z ' o v v t.

of mlosim,  
en schr, -> an! « 26. J.  
— buntwagen  
2 g mcnz, wcl - l.

— phris ~ job ~ o,  
- Leipzig en ob,  
zv r, phlun - o:  
» v2, v2! - v2 - ~ b!

~ b o n o u t, j n s e l l ~  
so fl, , r n a t;  
w / ~ o ^ h e n o ~  
^ o z o M n a, s c v ! «

- z y n k u h g n,  
o, o e n c n ^ p;  
Pyladen  
» u e, z b j - n h g n! «

fliegen und hören

## VIII

Leben, Lernen, Wissen kann!

zu probieren ist reizvoll.

czytunek,

graben, eisbrechen.

Rennen, Laufen!

Wetten auf Sieger

oder unter sich!

zusammen, leben!







